

El Desarrollo Cultural Sausa a Larga Escala:
Excavaciones en Pancán y Reconocimiento Arqueo
lógico de Superficie en la Región Superior del
Valle del Mantaro.

Informe Preliminar de la Temporada de Campo 1986 del
Proyecto de Investigaciones Arqueológicas Mantaro Superior

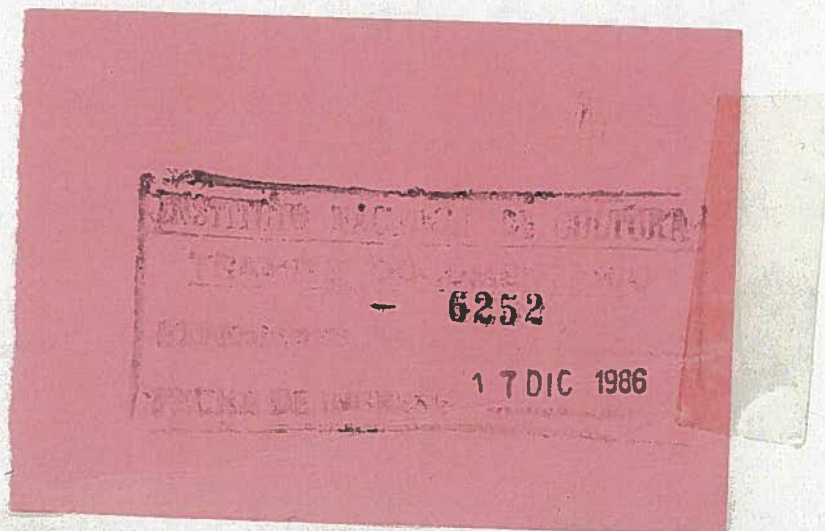
1986

Christine Hastorf
Timothy Earle, Herbert Wright
Glenn Russell, Cathy Costin y Elsie Sandefur

Departamento de Antropología, Universidad de Minnesota, USA

Informe Preliminar Remitido al Instituto Nacional de Cultura,
Lima, y la National Science Foundation, Washington D.C.

(Prohibido citar sin permiso de los autores)



Contenido

Introducción	1
La Región de Estudio	5
Reconocimiento Arqueológico de Superficie ...	6
Excavaciones en Pancán	10
Estudios Geológicos	21
Evidencia Artefactual:	
Análisis Cerámico	24
Análisis de artefactos líticos	31
Restos botánicos	35
Análisis de huesos de animales	39
Metales	41
Entierros	43
Conchas	45
Conclusiones	46
Agradecimientos	48
Referencias citadas	49
Apéndices	63

Introducción

El Proyecto de Investigaciones Arqueológicas del Mantaro Superior (UMARP por sus siglas en inglés) estuvo financiado en 1986 por la National Science Foundation (BNS-8451369) y los trabajos de campo se llevaron a cabo bajo el permiso - del Instituto Nacional de Cultura y mediante Resolución Suprema N° 110-86-ED otorgada por el Ministerio de Educación. Esta, nuestra sexta temporada de campo, continúa centrada en uno de los temas principales del grupo de investigadores: entender el desarrollo social local del grupo étnico Wanka de los Andes Centrales del Perú. Mas específicamente nuestro proyecto de investigación ha enfocado sus esfuerzos en la porción norte del grupo Wanka, conocido como los Sausa o los Xauxa. Todos nuestros estudios están basados en el trabajo pionero de Ramiro Matos Mendieta y Jeffrey Parsons -- quienes condujeron una serie de exploraciones arqueológicas en la región durante los años 1975 y 1976. (Parsons, 1976; Parsons and Hastings 1977). Las temporadas previas de campo que también conciernen a este tema se realizaron en 1977 (Earle, D'Altroy, LeBlanc 1978) cuando se efectuaron excavaciones de prueba con el objetivo de aprender la secuencia - cerámica (LeBlanc 1980) y en 1979 (Earle, D'Altroy, LeBlanc 1980), cuando UMARP excavó varios sitios que abarcaban las fases de la secuencia arqueológica para entender el desarrollo agrícola regional (Hastorf 1983). Si bien se había recolectado bastante información sobre la secuencia cultural, resultaba evidente que quedaban aún muchos vacíos y preguntas

con respecto a las comunidades tempranas asentadas en la región en las vecindades del pueblo moderno de Jauja. Adicionalmente, resultaba claro que existieron algunas muy interesantes tendencias en el desarrollo agrícola y en el cambio de los patrones de asentamiento, pero simplemente no teníamos suficiente información para definir o entender estos importantes aspectos. A pesar de todas las investigaciones previas carecemos aún de información suficiente sobre los cambios de los patrones de asentamiento dados desde el Formativo hasta el período Intermedio Tardío, como tampoco contamos con una descripción detallada de los tipos de alfarería tempranos además de la que se conoce para la parte sur del valle por el trabajo de Browman (1970) quien define la cerámica para un período de más o menos mil años. Para el estudio de la evolución social y el desarrollo local Sausa debemos definir y especificar tanto la secuencia cerámica como los cambios en los patrones de asentamiento. El objetivo de las excavaciones tuvo como objetivo obtener una secuencia detallada y bien controlada de la cerámica y los cambios en las actividades agrícolas. Las exploraciones arqueológicas de sitios de la región estuvo enfocada en los cambios en los patrones de asentamientos.

La segunda tendencia de los planes de nuestra investigación a largo alcance tuvo papel predominante en las excavaciones de 1986. Tenemos profundo interés en el cambio económico dentro del desarrollo nativo en general, y particularmente cuando la región estuvo bajo el dominio incaico. Esto significa que estamos interesados en detallar la producción, con

sumo e intercambio dados a lo largo del desarrollo cultural Sausa. En años anteriores hemos excavado "unidades familiares" (.) individuales en sitios que datan del Intermedio Tardío y Horizonte Tardío con el fin de recolectar información sobre estos puntos. Las excavaciones de esta campaña en Pancán, una comunidad agrícola pequeña, pusieron al descubierto una serie de casas que creemos nos brindará evidencias comparables en lo que respecta al consumo, producción e intercambio de la "unidad familiar". Esperamos que centrándonos en las unidades familiares individuales dentro de los asentamientos obtendremos información específica sobre tanto las actividades de las unidades domésticas como la organización encima de la unidad familiar mediante su comparación entre varios asentamientos (Guillet 1981; Netting et al 1984).

Otro punto de interés en las excavaciones de este año fue el de recuperar material comparable de la unidad familiar que se inserte dentro del milenio comprendido entre los períodos Intermedio Temprano al Intermedio Tardío. (WankaI) mediante la recolección de información espacial detallada de contextos perfectamente identificados y de muestreos intensivos para la información arqueobotánica susceptible de ser fechada, así como para brindar evidencias concretas sobre la producción de cultivos, y el uso y acceso a los re--

(.) En el texto usamos el término "unidad familiar" para referirnos al de "househad" en inglés.

cursos naturales.

Como veremos más adelante, una parte esencial de este proyecto incluye también la reconstrucción de las condiciones climáticas en la región de estudio a través de su secuencia prehistórica. El trabajo de campo para este estudio ha sido llevado a cabo por un equipo de geólogos tanto localmente como en los glaciares cercanos.

Las evidencias de estos tres proyectos de investigación (excavaciones, exploraciones y estudios geológicos) deben proveer información bien documentada sobre los asentamientos y los cambios culturales desde la época Formativa en la región con la respectiva información medioambiental que nos -- permitirá entender el impacto cultural en el medio ambiente al igual que las restricciones impuestas por el medio ambiente sucedidas en la prehistoria de los Sausa.

La Región de Estudio

Debido a nuestra perspectiva regional de investigación, la definición del área es importante. Dentro de la Provincia de Junín, al este de Lima, continuamos concentrándonos en la parte alta del valle del Mantaro que definimos entre la zona norte de la puna de Huaricolca y el límite sur de los Sausa, alrededor de los pueblos modernos de Sincos y de El Mantaro en la parte central del valle. Los límites occidentales y orientales son los márgenes del suelo arable, al oeste, el área encima de Janjaillo y Jisse al este, en las alturas y fuera del valle cerca de Quero. El tamaño del área es de aproximadamente 20 por 15 kilómetros. El rango de elevación se da entre 3,300 a 4,200 m.s.n.m. Esta área incluye cinco principales zonas de uso de tierra que los pobladores actuales del pueblo de Jauja aún utilizan. Estas son: las tierras del valle del río troncal; los pequeños valles tributarios, ligeramente a mayor altitud, al norte y al este; las laderas de los cerros, la llanura ondulada de la puna; y las laderas de la parte baja de la puna. Existen microzonas dentro de cada uno de estos tipos de terrenos, pero en general estas zonas son utilizadas de diversa manera por los agricultores locales (Hastorf 1983). Prevalece la agricultura de secano pero también se da la agricultura por irrigación en los valles. En esta región se cultiva maíz hasta los 3,600 m.s.n.m., y tubérculos hasta los 4,000 m.s.n.m. Todavía se producen todos los cultivos indígenas andinos, además de algunos europeos que se agregan a las secuencias de rotación en el uso de las tierras.

La exploración arqueológica fue llevada a cabo dentro del área en su totalidad (Figura 1) a excepción de las zonas montañosas cerca a Quero. La excavación en Pancán estuvo localizada unos 4 kilómetros al norte de Jauja, en la orilla sureste de la laguna de Paca. Los propietarios del terreno nos informaron que la pequeña área donde el sitio se asienta es llamado Ninacanya, "lugar de quemado" en quechua. El sitio no ha sido ocupado desde la época Inca y actualmente es un terreno agrícola. El estudio geológico incluyó los alrededores de la laguna de Paca, para entender la historia del lago y del ambiente local del sitio, y los glaciares al este y al oeste en donde se recolectaron muestras de polen.

Reconocimiento Arqueológico de Superficie

Durante la presente temporada de campo se realizó una exploración de sitios arqueológicos con recolección de materiales de superficie con el propósito de conocer de manera más precisa el desarrollo de los patrones de asentamiento prehispánicos en la región del Mantaro Superior. El estudio incluyó la revista de todos los sitios de habitación identificados por Jeffrey Parsons en sus exploraciones arqueológicas de 1975 y 1976 desde la puna de Huaricolca hasta el pueblo moderno de Sincos. Los objetivos de nuestra investigación en esta temporada fueron: 1) definir el área de habitación para estimar tamaños de población, y 2) recolectar suficiente fragmentería alfarera para refinar la cronología cerámica y fechar los asentamientos. Nuestro objetivo final es describir el crecimiento de la población, la distribución de la po

blación con respecto a los recursos de subsistencia, la organización social de la región, y la articulación de esta sociedad con otras formaciones estatales andinas (Huari e Inca).

Catherine Scott (LeBlanc 1981) llevó a cabo un reconocimiento arqueológico de asentamientos de los períodos Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el valle de Yanamarca que nos ha servido de modelo para esta temporada de trabajo. En nuestro caso particular, visitamos sitios de habitación del mismo valle no identificados por Scott que datan del formativo al Horizonte Medio, además de todos los asentamientos fuera del valle en cuestión a excepción de aquellos dentro de la sub-región de Apata. Los sitios en los alrededores de Apata no fueron considerados debido a que han sido alterados hasta prácticamente desaparecer como consecuencia de la densa ocupación moderna.

Los procedimientos empleados en el presente estudio fueron simples y tradicionales. Para el área a ser investigada se preparó un mapa de todos los sitios registrados por Parsons (cf. Fig. 2) en base a copias de las fotografías aéreas originales usadas por Parsons en las que los sitios fueron ubicados y sus áreas delineadas. Esta indispensable fuente de información, a más de las copias de las fichas originales de campo para cada sitio, nos fueron generosamente proporcionadas por Parsons en 1977 cuando UMARP fuera inicialmente diseñado y se materializaba como proyecto en marcha.

Tomando como punto de partida esta información determinamos qué sitios eran potencialmente habitacionales, excluyen-

do otros tipos más específicos como canales, camino, terrazas agrícolas y canteras. Todos los probables asentamientos habitacionales fueron luego visitados, Una vez en el sitio, el área total de ocupación fue inspeccionada para evaluar las condiciones del suelo, la presencia de restos arquitectónicos preservados, terrazas y desmontes de piedras asociados, la densidad de cerámica, y la presencia de líticos incluyendo azadas, artefactos discoidales e implementos de molienda. En áreas con densidad baja a moderada de cerámica, trazamos una línea recta contando la cantidad de cerámica en cuadrados de $4 \times 4 \text{ m}^2$ cada 10 metros. A esto denominamos un "transect". Trazamos un 'transect' por 1.5 ha. de área de habitación aproximadamente, y realizamos una recolección de superficie en el punto del 'transect' donde registramos la densidad más alta de cerámica. De esta manera estuvimos en condición de estimar cuantitativamente la actividad cultural a través de un sitio, y selección de puntos de densidad máxima, así como colecciones especiales.

En la mayoría de los casos, los transects' se hicieron en campos de cultivo recién cosechados. Por lo general, los sitios se ubican en regiones con agricultura intensiva y están total o parcialmente bajo cultivo. Por tanto, la selección de secciones aradas y cosechadas nos permite obtener colecciones fáciles y un tanto aleatorias dentro del sitio. En estas áreas cultivadas, las colecciones de superficie se efectuaron raspando y zarandeando la tierra suelta superficial con el uso de una lampa. La unidad mínima de nuestras muestras fue de

3 x 3 m² y fue ampliado en unidades similares hasta obtener por lo menos una bolsa llena de cerámica. Este método de recolección nos permitió recuperar artefactos de una manera estándar e imparcial, y obtener así colecciones suficientemente confiables para su análisis estadístico. Todos los fragmentos de cerámica cuyas dimensiones sobrepasaban los de la uña del pulgar, y todos los líticos sin excepción, fueron recolectados para su respectivo análisis en el laboratorio.

En sitios no afectados por cultivos modernos las muestras en las áreas de habitación se obtuvieron mediante una colección que incluye la excavación y zarandeo de la zona de humus (aproximadamente 10 cm. de profundidad) la cual nos brinda una colección equivalente al raspado con lampa en terrenos de cultivo arados.

Si bien el análisis de la alfarería y de los artefactos líticos están aun en proceso damos a conocer la información preliminar con respecto a los sitios, su tamaño y fechado tentativo. (Apéndice A).

Excavaciones en Pancán

Este pequeño sitio largamente ocupado se asienta en una península artificial en el borde sur-este de la Laguna de Paca en una pequeña cuenca en la parte norte del valle del Mantaro. Un sitio semejante, también sobre una formación artificial, se proyecta inmediatamente al sur siguiendo la orilla de la laguna. Cada sitio ocupa aproximadamente una superficie de 0.7 hectáreas. La extensión del área de Pancán es de 70 por 50 m. definida por amontonamientos de piedras de antiguas estructuras incaicas en la parte central, y por depósitos superficiales de cerámica y líticos sobre el resto del área. En la Figura 3 presentamos un mapa topográfico del sitio con las unidades de excavación trabajados en 1986. Existe un sendero que va desde la orilla misma de la laguna hasta el sitio.

Pancán fue seleccionado en base a los logros obtenidos en las excavaciones de prueba realizadas en 1977 y 1979 en las que se demostró que en el sitio había buena preservación de materiales orgánicos, así como evidencias de estructuras arquitectónicas. Lamentablemente, el nivel de las aguas del lago fue más alto este año, y no pudimos llegar a las ocupaciones a la misma profundidad que tuvimos en 1977. De estas excavaciones anteriores, sabemos que la secuencia cultural se extiende por lo menos desde el Intermedio Temprano hasta el Horizonte Tardío. De estas mismas excavaciones tenemos fechados de 1380. ± 210 A.P. (I-12-737) y 1020 ± 80 A.P. (I-12-739), confirmando en cierto modo el período temporal en que estamos interesados. Debemos tener una serie de muestras botánicas car-

bonizadas fechadas mediante técnicas de Carbono 14 para poder separar los niveles de ocupación encontrados. En esto también serán de suma utilidad las muestras arqueobotánicas que fueron recolectadas por el Dr. D. Wolfman durante las excavaciones.

Nuestra investigación se inició con una exploración de resistividad de suelo del sitio para localizar, de ser posible, muros densos bajo la superficie. Desafortunadamente, esta exploración no nos dijo más de lo que ya sabíamos previamente. Elegimos la porción norte del sitio para su excavación considerando que la parte sur era menos profunda y tenía más ocupación Inca. En tanto en esta temporada no estábamos interesados en la época incaica, no deseamos excavar la parte sur. Originalmente quisimos abrir un área de 10 por 10 m. , pero esto fue alterado por la presencia de pequeñas parcelas aún sin cosechar distribuidas irregularmente en el lado norte del sitio, y nuestro ritmo de excavación no estimaba terminar a tiempo los trabajos. Se decidió dejar bordos de un metro de ancho entre los bloques mayores de excavación para minimizar la extensión de la excavación y así ganar mayor información - espacial además de los perfiles de los bordos para interpretación estratigráfica.

La excavación fue dividida en cuadrículas arbitrarias de 5 x 5 m. rotuladas con las letras A-F. Cada una de ellas fue a su vez dividida en unidades de 2.5 x 2.5 m. designadas por números. Por consiguiente, por ejemplo, una unidad de 2.5x2.5

fue denominada Cl, o E3. Todas las medidas horizontales fueron tomadas dentro de estas cuadrículas, y recalculadas con referencia a un "datum" permanente ubicado 6 metros al este de la excavación. Todas las medidas verticales fueron también calculadas a partir del mismo punto. El trazado de estas unidades puede observarse en la Figura 4.

En tanto se descubrieron horizontes de habitación agrupados a través de las unidades, se identificaron niveles de ocupación. Cinco depósitos de ocupación fueron excavados antes de llegar al nivel de las aguas, aproximadamente a dos metros bajo la superficie. Cada nivel representa una ocupación, usualmente compuesto de estructuras y patios asociados con divisiones internas con frecuencia. El nivel 1 es el nivel más alto, más reciente; el nivel 5 fue el nivel más temprano excavado. Encontramos evidencias directas de ocupación en cuatro de los cinco niveles.

Denominamos locus a la unidad más pequeña de excavación culturalmente significativa. Esta designación separa tipos de suelos, tipos de depósitos, al igual que acciones como cortes o secuencias de construcción. Cada locus recibió un número único para que así, los artefactos pudieran ser separados y codificados con su respectiva procedencia particular. Esto permite una manipulación por computadora más rápida y precisa de la información recuperada. Se utilizó una ficha individual para cada locus. Dentro de cada locus, los hallazgos especiales fueron medidos en detalle. Estos fueron denominados por un guión vertical por el número del hallazgo que se agregaba al

del locus.

Conforme excavábamos, fuimos encontrando estructuras y áreas de patios definibles. Estas fueron denominadas sub-divisiones arquitectónicas (ADS's), un término empleado en temporadas pasadas para designar aparte del componente patio de una estructura (Earle et al 1986). Estas estructuras y áreas de patios pueden ser unidas para formar un solo patio que es denominado una división arquitectónica (ARCDIV). La primera división arquitectónica que cubre casi la extensión total en el nivel 1 es ARCDIV 1-3 que se observa en la Figura 5. Este está conformado por las ASD's 1,3,5,6,7,8 y 10.

En adición a las fichas individuales de los locus, los excavadores escribieron fichas de resumen para cada nivel, incluyendo conclusiones sobre unidades específicas dentro de los mismos. El director de las excavaciones también llevó diario de campo de todos los eventos, con compataciones y conexiones más amplias. Este se incluye como Apéndice B del presente informe. Se empleó el sistema utilizado por Harris (1979) para organizar los diversos loci en una secuencia de deposición, un ejemplo del cual puede apreciarse en la Figura 6. Las excavaciones serán resumidas por niveles.

Nivel 1:

Las excavaciones en el nivel 1 tuvieron la extensión más grande de todos los excavados. Por ser el primero, y el más cercano a la superficie fue fácil seguir los muros de las estructuras sin extraer mucho suelo. Esto nos permitió descubrir un patio más completo que el que fue descubierto en niveles

más bajos, que tenía unas dimensiones de 12 x 9 m. (Figura 5). Todas estas estructuras tienen cimientos de piedra, algunas con trincheras excavadas en las que fueron colocadas las piedras, mientras que otras tenían las piedras del basamento puestas directamente sobre superficies niveladas, planas. De nuestras excavaciones podemos reconstruir la secuencia de construcción y sugerir que construcciones fueron contemporáneas. En el norte (cuadrados E y F) encontramos tres restos de estructuras superpuestas dentro del primer nivel. Como se observa en el perfil de la Figura 7, los ocupantes construyeron casi directamente encima de la estructura antigua. Allí, la primera ASD 1 fue descubierta, una estructura casi completa con una puerta de acceso mirando al sur hacia el área del patio. Las dos estructuras más bajas, ASD 2 y ASD 3 eran bastante fragmentarias y parecían haber sido destruidas por la remodelación tardía. Varias de estas estructuras tenían fogones con basura asociada. La basura parecía más de desechos de cocina que de un área especial de producción.

En el sector sur se encontraron tres estructuras mirando hacia el mismo patio y ubicadas una al lado de la otra. De el muro norte-sur del patio adosado las dos estructuras más grandes. ASD 7 y 8, llegamos a la conclusión de que estas estructuras mayores fueron construidas primero, luego el muro del patio. Posteriormente fue agregada la pequeña estructura asentada entre las dos primeras. Esta es ASD 6 la cual es probablemente contemporánea con la última estructura del

área norte (ASD 1), teniendo así el mayor número de estructuras de un solo momento hacia fines del uso de esta ARCDIV. Se encontraron áreas de fogones dentro de la mayoría de las estructuras, siendo la más preservada la encontrada en ASD 7, la estructura más al sur. Un perfil sur de la estratigrafía de esta estructura se observa en la Figura 8. Adicionalmente, esta construcción contiene una densa concentración de restos botánicos en la zona de ocupación sobre el piso en su porción nor-oeste. Existen varios fragmentos del muro del patio, suficiente para definirlo.

El área de patio ASDs 5 y 10) exhibe evidencias de muchas actividades, incluyendo fogones, pozos y desplomes de estructuras a juzgar por concentraciones de adobe quemado. Estos restos quemados de adobes fueron las primeras evidencias de construcción que encontramos. Ahora, luego de concluidas las excavaciones, podemos afirmar que estas construcciones Wanka fueron edificadas empleando muros de adobes con cimienzo de piedra. Fuera de este patio hacia el este, excavamos el piso de otro patio que estaba prácticamente "pavimentado" con restos de artefactos. Esta actividad cercana al patio principal sugiere que las áreas de patio estuvieron divididas por muros de piedra y adobe y que los patios compartían estos muros. Tendríamos entonces patios contiguos en esta parte del sitio. No se encontró ningún tipo de entierro dentro del patio principal.

Nivel 2:

Este es el nivel sin restos de estructuras en toda la ex-

tensión de la excavación. El nivel tiene bastante espesor, variando entre 40 a 60 cm. Los depósitos fueron sedimentos arcillosos amorfos, grava en canales y lentes, y desplomes de adobes arenosos de muros. Dentro de estos loci, hubieron ocasionalmente acumulaciones de basura, pozos y rasgos poco comunes como el de una depresión circular delineada por una deposición blanquecina.

La tesis sobre el significado cultural de este nivel es -- que las estructuras habitacionales estuvieron probablemente fuera del área de excavación. Esto fue comprobado en los perfiles al este y al oeste en donde la estratigrafía mostraba evidencias de cimientos de muros de adobe con basura densa alrededor. Debido a que se excavaron pocos loci fáciles de interpretar en este nivel, es el más difícil de entender de los cinco excavados. La evidencia de actividad continúa pero esporádica sugiere que los habitantes estuvieron cerca. Una hipótesis opuesta sería que fue durante esta época que el sitio estuvo abandonado temporalmente. Los fechados absolutos conjuntamente con la seriación cerámica detallada ayudarán a establecer la secuencia de ocupación del segundo nivel.

Nivel 3:

Como el nivel 1, este nivel contiene dos estructuras grandes (ADSs 12 y 13), una estructura circular pequeña (ASD 11), y su respectiva área de patio (ASD 18). ASD 12 y ASD 13 exhibían buena evidencia de construcción de muros de adobe, con restos de desplomes del mismo material sobre y debajo de los pisos. De lo que se ha excavado parece que estas dos estructu

ras tuvieron unos 5 m. de diámetro, una diferencia significativa con respecto a los 3.2 m. de promedio en el nivel 1. Por esta razón, no pudimos definir el patio como lo hicimos para el nivel 1. La estructura 12, hacia el norte, fue particularmente importante. La evidencia muestra que todos los pisos de las tres estructuras fueron quemados, pero la estructura 12 presenta un piso quemado in situ con abundantes restos botánicos carbonizados sobre el mismo. De lo observado durante la excavación de la estructura es claro que esta fue quemada en un solo momento, y que probablemente almacenaba las cosechas de una unidad familiar. Restos de quinua, talhui, oca, papas y maíz fueron encontrados sobre el piso, entre pedazos grandes de madera. La interpretación que proponemos es que los productos fueron almacenados en recipientes inflamables y orgánicos colgando del techo de madera o de las paredes. Con el fuego, que creemos vino del norte en tanto los vientos predominantes soplan desde esa dirección hoy en día, la estructura se incendió, quemándose las cosechas almacenadas así como la estructura del techo. Todo esto cayó estrepitosamente al suelo. Posteriormente, con el abandono, los muros de adobe fueron desplomándose con el transcurso del tiempo, originando parte del nivel 2. Los depósitos encontrados en la estructura en mención fueron muestreados y creemos que muchos aspectos de la actividad agrícola podrán inferirse a partir de estos datos. El piso de la estructura 12 presentabanumerosos pozos pequeños rellenos con estos escombros. Mayores análisis del material excavado de estos pozos están aun en proceso, pero ellos su-

gieren que fueron una suerte de depósitos de almacenaje que estuvieron vacíos o que fueron llenados con el material que destruido por el fuego. Las otras dos estructuras parecen haber sido abandonadas antes de ser quemadas, en razón a que en sus secciones escavadas poco había sobre sus pisos.

Nivel 4:

Prácticamente debajo de ASD 12 y 13 encontramos ASD 16 y 17 respectivamente, del nivel 4. Podemos observar esto en la Figura 9 en la que se muestra el perfil sur de la excavación con ASD 13 y 17. El área de patio en el nivel 4 está identificada como ASD 19. El relleno entre estas estructuras y aquellas inmediatamente encima estaba constituido por la caída de los muros de adobe de las construcciones más bajas, nivelado para edificar ASD 12 y 13. Este relleno tenía piezas grandes de adobes que habrían sido parte de la estructura de los muros. Las estructuras 13 y 17 brindan evidencias de una de las formas de arquitectura en los niveles bajos. Ambas fueron construidas a partir de un círculo de cantos rodados de mediano tamaño. Descansando encima de esto había otro círculo de piedras grandes como cimiento. Encima de las piedras se colocaron grandes bloques de adobes secados al sol, con impresiones de hierbas, y unidos por una mezcla de guijarros y arcilla gris pura del lago en ambas caras. A pesar que las estructuras estaban fuertemente destruidas, quedaban aún restos intactos de un fogón en el pido de ASD 17.

ASD 16 es un tanto oscura. Si bien descubrimos parte de la porción norte de sus cimientos, su borde sur nunca fue defini-

do con claridad y varios muros de adobe efímeros fueron encontrados dentro de la estructura. Estos muros pequeños han sido vistos antes como divisiones dentro de áreas de patios. O bien este es un muro grande de patio formando un espacio cerrado con divisiones menores adyacentes a una estructura mayor (17) al sur, o estos muros pequeños dividen una estructura de mayores dimensiones. Las evidencias que soportan a ASD 16 como una estructura cerrada proceden de los fogones y las densas acumulaciones de artefactos encontrados en la esquina nor-este de la estructura. La base de este nivel fue extremadamente fofa y el agua empezó a aparecer en los cimientos de estos muros.

ASD 16 y 17 representan el segundo tipo de construcción de importancia observado en estos niveles bajos. No hay evidencias de cimentación de piedras, pero los muros empiezan con piedras grandes unidas con arcilla coloreada. Hay evidencias de piedras de diferentes tamaños, que sugieren que los habitantes utilizaron todo lo que estaba disponible sobre estas piedras se colocaban adobes.

Dentro del área del patio, entre 16 y 17, habían varias áreas grandes de quemado en forma de "U". Partiendo de su deposición, parece que una estaba en uso cuando se formó la otra. Sobre el patio se había colocado una densa capa uniforme de artefactos, que en ciertos casos se rellenaba hoyos para nivelar la superficie.

Nivel 5:

Este nivel consiste en una serie de trincheras de prueba que penetraban debajo de las varias estructuras del nivel 4. Considerando que la mayor parte del nivel 5 estaba debajo -- del nivel de las aguas, tuvimos que emplear una máquina de bombeo de 3 HP para poder observar la estratigrafía. Con la ayuda de esta bomba pudimos determinar la presencia de otro cimientto de piedras de regular longitud debajo del muro norte de ASD 16. De este modo supimos claramente que habíamos excavado todo el nivel 4 y que estábamos encontrando el siguiente.

Trinchera 1:

Si bien esta trinchera de prueba de 2 x 2 m. había sido - excavada hasta los 2.5 m. de profundidad en 1977 (Earle et al) ubicamos nuestras unidades de excavación alrededor de ella para usar sus perfiles y evidencias previas de estructuras como guías para las excavaciones de este año. Una vez que llegamos al nivel del agua empleamos la bomba para vaciar el pozo y continuar excavanco en una pequeña porción del mismo. Tratábamos de determinar hasta que profundidad llegaba la ocupación del sitio y cual era la secuencia cerámica hasta la ocupación inicial. El suelo excavado mostró que el sitio tiene 4 metros de ocupación, pero aproximadamente en el metro más bajo los restos estaban en el suelo depositado naturalmente procedente de la erosión de las laderas al este. A través de toda la trinchera la cerámica sugiere una secuencia Huacrapuquio ininterrumpida.

Estudios Geológicos

Los cambios climáticos en la Sierra Peruana son reflejados en los avances y regresiones de los pequeños glaciares localizados en todas las cadenas de montañas encima de los 4800 m.s.n.m. La fluctuación glacial es registrada por la presencia de nuevas formas de suelo que carecen de una cobertura sustancial de vegetación, en comparación con los rasgos estabilizados más antiguos que datan de la glaciación de la última edad de hielo más de 10,000 años atrás. El principal objetivo de la investigación en 1986 fue obtener material para fechado radiocarbónico del más reciente evento glacial. Trabajos anteriores en las montañas al este de Junín sugieren que la fluctuación climática ocurrió hace más de 11,000

El área principal de investigación fue el Nevado de Huaytapallana al este de Jauja. Se mapearon los rasgos glaciares recientes con la ayuda de fotografías aéreas de 1961. La regresión del hielo desde esa fecha fue también planteada. Los nuevos rasgos glaciares expuestos brindaban una oportunidad poco común de examinar la naturaleza de la deposición glacial. Cuando el hielo se mantuvo en su máxima deposición, depositó una morrena terminal al igual que un sedimento más fino depositado más allá de la morrena. Cuando el hielo retrocedió de su morrena terminal el área frontal fue privada de este sedimento fino adicional convirtiéndose en el sitio de desarrollo de una turba. Se recuperaron muestras de tur-

bas de diferentes lugares, y la turba basal será remitida para su fechado radiocarbónico para obtener una edad mínima sobre el inicio del retiro del hielo. Se colectaron también - muestras de turbas expuestas depositadas sobre gravas sedimentarias.

De la misma manera se estudió una área glacial al oeste en el Nevado de Panchacota al sur de La Oroya, con turba y sedimentos lacustres recolectados para fechar la época de la recesión del hielo en esta región de la cordillera occidental.

En adición a los estudios de glaciares de altas montañas, se tomaron varias muestras de sedimentos lacustres y de turbas de la Laguna de Paca y de su ciénaga, adyacente al sitio de Pancán cerca a Jauja. La cuenca de la laguna fue formada aparentemente en las tierras bajas del valle del Mantaro como resultado de la deposición de gravas glaciares depositadas en forma de abanico en la boca de la garganta del río Mantaro -- por torrentes glaciares originados en la cordillera occidental desde el área del Nevado Panchacota hacia el norte a la región oeste de Junín. Las gravas glaciares pueden ser rastreadas más allá de la longitud de un barranco y sus tributarios glaciales forman una terraza prominente. Por tanto, la laguna de Paca se originó probablemente durante la última glaciación más de 10,000 años atrás. El extremo sur menos profundo de la laguna se ha convertido en una ciénaga con juncos flotantes, pero la parte abierta de la misma posee una profundidad promedio de alrededor de 14 mts. La margen sureste de la laguna

ha invadido el extremo de un pequeño abanico aluvial sobre el que se asienta el sitio de Pancán, y en 1986 los 2 metros más bajos de depósito cultural estuvieron debajo del nivel de suelo actual, que equivale al nivel moderno de la laguna. El nivel natural de las aguas fue probablemente un metro más alto antes de la construcción de un canal de desagüe en la esquina sureste de la cuenca. Sin embargo, no existen evidencias de que la laguna alguna vez haya invadido Pancán durante su ocupación. El levantamiento del nivel de las aguas de la laguna debe haber sido resultado de la deposición de un abanico de sedimento aluvial originado a partir de la llanura intensamente cultivada alrededor de Jauja y de los cerros adyacentes al oeste, probablemente sucedido en las décadas recientes o últimos siglos, más que durante la ocupación de Pancán.

De otro lado, los niveles basales de Pancán consisten de sedimentos aluviales originados a partir del abanico que se extiende desde los cerros al este. Se encuentran artefactos en este sedimento, por lo tanto aparentemente durante las fases tempranas de ocupación, el sitio estuvo ocasionalmente sujeto a avenidas aluviales desde el este.

Evidencia Artefactual

Análisis Cerámico:

El propósito de este estudio cerámico sobre el material excavado de Pancán, es refinar la tipología estilística de Wanka I (Intermedio Tardío) y de la cerámica de Huacrapuquío más temprana, definir categorías funcionales a partir de atributos formales, y ayudar a esclarecer los contextos culturales y de deposición encontrados durante el proceso de excavación. Para lograr estos objetivos, se ha recurrido a un análisis dividido en tres partes. En primer lugar, se elaboró un catálogo inicial para registrar toda la cerámica por estilos, formas básicas y detalles de formas. Una segunda descripción más detallada de elementos estilísticos sobre tipos de pasta y temperantes está siendo trabajada para delinear la interacción regional y la microvariación estilística a través del tiempo. Un tercer análisis concentrado en los atributos formales de las vasijas ha sido diseñado para obtener información en los cambios en la función de las vasijas a través del tiempo. El material de las excavaciones del sitio de Pancán brinda información básica ideal para responder preguntas concernientes a la interacción regional, evolución estilística y cambio funcional, puesto que la excavación ha arrojado cuatro niveles temporales bien definidos que van desde las fases tempranas de Huacrapuquío hasta Wanka I.

En este momento, las tres etapas del análisis están en proceso. Utilizando un sistema previamente elaborado para

el catálogo inicial de la cerámica de UMARP, los tipos estilísticos son creados mediante la combinación de tres variables: tratamiento de superficie, composición y elementos estilísticos. La información sobre los tipos formales dentro del catálogo inicial es obtenida mediante el registro del número de tientos del cuerpo de la vasija, cuencos, jarras y otros tipos tales como cucharas, figurinas y ornamentos. La última parte del catálogo inicial observa detalles de la forma de las vasijas. La información registrada incluye atributos formales específicos a saber: tipos de bordes, formas de cuellos y de bases, y tipos de asas. Esta sección también registra la presencia y tipo de decoración plástica encontrada en las vasijas.

Hasta el momento, diez nuevos sub-tipos estilísticos dentro de tipos Wanka II-IV definidos en temporadas pasadas y diecisiete tipos estilísticos totalmente nuevos han sido encontrados y descritos a partir del material de las excavaciones de este año. Adicionalmente hemos definido cuarenta y nueve variedades de decoración plástica. Estamos seguros que encontraremos más tipos cuando efectuemos el análisis de los dos niveles últimos excavados en Pancán.

Tanto el análisis estilístico como el análisis funcional detallado están designados para registrar una información más específica de cada tipo. El análisis estilístico registra el tipo de temperante, composición de la pasta, color de la superficie, perfil del borde, y motivos de diseño para cada tipo mayor extraído de los cinco niveles excavados. Las

Las figurinas serán también dibujadas puesto que son consideradas temporal y espacialmente diagnósticas. A partir de esta información podemos empezar a examinar las variaciones -- temporales y espaciales y sus vinculaciones a la interacción regional, centros de producción y cambios de estilo a través del tiempo.

El análisis funcional detallado registra aquellas características que serán utilizadas para determinar forma, volumen y uso de las vasijas. Los atributos permanentes para describir forma y volumen en este caso son: diámetro de la boca, altura del cuello, forma del cuello, diámetro interno del cuello y forma del cuerpo. La presencia o ausencia de ollín en la superficie exterior, y restos orgánicos carbonizados en el interior de las vasijas indican también procesos diversos de cocción. Estas medidas serán entonces en un análisis de variables múltiples para crear categorías funcionales tales como cocción, almacenaje, presentación de alimentos y otras actividades. El cambio en la frecuencia, la adición o reemplazo de tipos o tamaños, y la diversidad de categorías funcionales será luego utilizada para discutir cambios en las actividades domésticas y tamaño de la unidad familiar desde una perspectiva diacrónica. Las variables independientes empleadas para apoyar estas hipótesis serán tomadas de la información botánica, faunal y lítica concerniente a los cambios en la dieta alimentaria, y del tamaño de las estructuras habitacionales y los patios asociados en lo que respecta al cambio en el tamaño y actividad de la unidad familiar.

En conclusión, podemos de antemano hacer unas cuantas generalizaciones a partir de lo logrado hasta el momento en el catalogado inicial de la cerámica de Pancán. Hemos encontrado un cambio en el número de tipos que tienen diferentes temperantes y pastas. Durante la fase Wanka I, se han encontrado tres tipos de pasta y de temperante. Aún más, durante la fase precedente Huacrapuquio, se dan seis tipos. Estilísticamente las fases con cerámica Huacrapuquio exhiben un arreglo limitado de colores, estilos de diseños y formas de bordes, mientras que en las fases tardías Wanka I, encontramos un mayor número de combinaciones de colores de diseños estilísticos. Este patrón de disminución de tipos de pasta y temperantes con un incremento en la variación estilística desde Huacrapuquio a Wanka I puede ser resultado de la restricción en el comercio, o de alianzas entre pequeños centros de producción de cerámica, o simplemente de una restricción de las localidades productoras de alfarería. La concentración de la producción cerámica en unos pocos centros utilizando los mismos tipos básicos con movimiento restringido pudo producir los patrones que observamos en este análisis inicial. Tendremos mayores resultados después de completar las tres etapas de análisis utilizando las colecciones cerámicas de las excavaciones y del reconocimiento de superficie.

El análisis de cerámica recolectada durante el survey de 1986 fue diseñado para lograr dos objetivos. Primeramente, el fechado preciso de los sitios visitados, mediante el empleo de una seriación de atributos formales y estilísticos,

esperamos subdividir los períodos Formativo, Intermedio Temprano y Horizonte Medio en la misma manera que LeBlanc (1981) hiciera para las fases dentro del Intermedio Tardío de la región. La información sobre el fechado de los sitios nos permitirá hacer un estudio detallado del cambio en los patrones de asentamientos en la región, y a partir de estas conclusiones llegar a entender procesos sociales de mayor escala durante estas fases tempranas.

Nuestro segundo objetivo es identificar la integración social y económica reflejada a través del material cerámico de estas comunidades. La información cerámica relevante consiste de atributos estilísticos y materiales. Una suposición básica en esta parte del estudio es que el grado de semejanza estilística mide el grado de interacción entre las comunidades. Teniendo esto en mente, estamos registrando información sobre motivos pintados, ubicación de los diseños y empleo de diferentes técnicas de decoración plástica a través del espacio. Paralela a nuestra suposición que las semejanzas estilísticas miden el grado de interacción social, suponemos que las similitudes en el empleo de materiales utilizados en la manufactura de la cerámica recuperada sobre un área geográfica amplia es indicador de interacción económica. Específicamente creemos que los alfares son homogéneos en sus arcillas e inclusiones no-plásticas fueron manufacturadas en el mismo lugar de producción, mientras que aquellas que difiriesen sus composiciones químicas y mineralógicas derivan de diferentes fuentes (Costin 1986).

El total de la cerámica del reconocimiento arqueológico consiste mayormente en tiestos de cuerpos bastante erosionados, lo cual nos brinda información sobre la composición de la pasta, pero muy poco sobre forma y estilo. Debido a estas restricciones, el sistema de análisis para la cerámica de las exploraciones es una versión simplificada del empleado para el material excavado. En la primera etapa del análisis, la cerámica de superficie es separada en los mismos tipos estilísticos compuestos definidos líneas atrás. Dentro de cada tipo registramos información detallada en bordes identificables, y la decoración plástica en las figurinas. Los fragmentos restantes son contados y pesados en grupos respectivos. Este catálogo general nos da información concerniente al fechado de sitios y a las relaciones económicas.

La segunda etapa del análisis está diseñada para recolectar datos para la seriación y el estudio de la interacción social. Aquí, registramos información detallada sobre los aspectos formales y estilísticos de la cerámica. Los atributos primarios considerados son: detalles de los labios en los cuencos, botellas y jarras, tipos de elementos de diseño y ubicación del diseño en la vasija.

No hemos concluido aún el análisis de la cerámica de las exploraciones, pero podemos adelantar ciertas impresiones sobre el particular. Hemos asignado un fechado preliminar a los sitios basados en sus complejos cerámicos. La correlación con la secuencia general para el Perú parte del trabajo pío

Formativo	Temprano	Pirwapuquio
	Tardío	Cochachongos
Intermedio Temprano	Temprano	Huacrapuquio San Juan Pata
	Tardío	Pulido con Guijarrro.
Horizonte Medio		Pulido con Guijarrro. Wari
Intermedio Tardío	Wanka I	Púrpura/Naranja Púrpura/Claro Base Clara
	Wanka II	Base Clara Base Roja Wanka Rojo
Horizonte Tardío	Wanka III	Inca Base Clara Base Roja Wanka Rojo
Colonial	Wanka IV	Rojo con temperante de mica Cerámica Vidriada

Cuadro 1.- Asignación provisional de estilos cerámicos a los períodos de la secuencia arqueológica.

nero de Browman (1970) y las excavaciones estratigráficas en Pancán. En el Cuadro 1 presentamos la secuencia provisional de estilos y sus respectivos períodos, y en el Apéndice A una lista de los sitios con sus fechados tentativos. El Intermedio Temprano puede ser caracterizado como una época de homogeneidad estilística. El temprano estilo Huacrapuquio es encontrado en toda la extensión de la parte norte del valle de Yanamarca. Es interesante mencionar que los cinco tipos - previamente definidos asociados a este estilo no están aislados espacialmente, por el contrario, aparentemente las comunidades tuvieron acceso a los productos de varios lugares de Huacrapuquio de producción. Esto indicaría un complejo patrón de intercambio y de interacción social.

El período Intermedio Tardío está caracterizado por la -- presencia de un grupo de tipos estilísticamente relacionados. En contraste con Huacrapuquio, existe un arreglo variable entre estos tipos, indicando la existencia de un número más limitado de fuentes abasteciendo la misma región. En contraste con el Intermedio Temprano, Wanka I puede ser considerado como un período de una notable variabilidad estilística. Todos estos tipos están claramente interrelacionados, pero parecen estar más localizados en su distribución. Esto implica una interacción socio-económica a menor escala entre las comunidades Wanka I que entre las aldeas más tempranas. La identificación final de estas relaciones sociales y económicas complejas están a la espera de un análisis computarizado más detallado.

Análisis de los Artefactos Líticos:

El análisis lítico de la temporada de campo 1986 incluyó el análisis de los artefactos y desechos líticos procedentes tanto de las excavaciones en el sitio de Pancán como de las colecciones de superficie en el área de investigación de UMARP. Se ha elaborado un catálogo tecnológico-funcional y todos los artefactos líticos han sido analizados. El catálogo contiene información funcional como la forma y las evidencias de uso para cada herramienta. El catálogo también incluye información tecnológica con respecto a la manufactura de las herramientas de piedra, así como sobre el tipo de material y etapa de manufactura en una secuencia reductiva. Este catálogo se encuentra en proceso de computarización después del cual utilizaremos una serie de métodos estadísticos para comprender y describir mejor los cambios en el uso y fabricación de herramientas de piedra en relación a los cambios en la economía y organización socio-política en el sitio de Pancán, y la región en su integridad. Aproximadamente se recuperaron y catalogaron 25,000 especímenes líticos en esta temporada.

Si bien el análisis se encuentra en su etapa inicial podemos observar ciertas tendencias claras en el uso de las herramientas de piedra. De especial interés en Pancán, son los contrastes entre los depósitos Wanka I y del período Intermedio Temprano-Horizonte Medio con respecto a los depósitos Wanka ii y Wanka II¹ que fueron excavados por UMARP durante las temporadas 1982-83. Asimismo, debemos mencionar

los contrastes entre los depósitos tardíos (superiores) de Pancán con los más tempranos en términos de uso de los implementos. Finalmente, podemos hacer algunas generalizaciones dentro de una perspectiva regional sobre la elaboración y uso de los artefactos de piedra basados en las colecciones recuperadas en el reconocimiento de la región.

Existen algunos contrastes bien marcados entre el inventario lítico de Pancán y aquel recuperado de las excavaciones en los sitios Wanka II y Wanka III de la región. Tal vez el más notable es la casi ausencia de tecnología de hojas prismáticas en los depósitos de Pancán, artefactos que son bastante comunes en niveles Wanka II-III. Si bien se presenta una variedad de formas de implementos para cortar, la herramienta básica es una lámina con uno de sus bordes romo y el otro afilado, que con frecuencia exhibe un lustre silíceo. Es bastante probable que este implemento haya sido insertado en un mango de madera y utilizado como una simple hoz. La manufactura de esta lámina se dió en lugares de producción especializados que se encuentran sólo en ciertos sitios desde donde fueron comerciados a otros sitios. Se ha recuperado una pocas láminas de este tipo en Pancán, pero su índice de frecuencia es significativamente más bajo que en sitios más tardíos y no encontramos evidencias de su manufactura en Pancán. El lustre silíceo, originado como consecuencia del uso de la herramienta para cortar plantas, está presente en los especímenes de Pancán, pero a diferencia de los sitios tardíos, este lustre silíceo

observado mayormente en herramientas simples fabricadas a partir de lascas, y no en las láminas.

Existe un contraste en términos de tipo de artefactos de molienda empleados en Pancán en relación a los utilizados - en sitios Wanka II/III. Mientras que en estos se dió una predominancia de losas para moler y moledores grandes, en Pancán encontramos una mayor frecuencia de morteros y manos de moler. Cabe resaltar que las formas básicas de las piedras de molienda no manifiestan mayor cambio desde los períodos tempranos a tardíos, pero sí en sus frecuencias relativas.

Un contraste adicional es la presencia de una tecnología de bifaces que no se presenta en períodos posteriores. Prácticamente no se recuperaron puntas de proyectil en sitios Wanka II/III, y las pocas registradas parecen ser re-utilizadas y tomadas de sitios más tempranos. De otro lado, Pancán tiene una variedad de formas de puntas triangulares con base cóncava, y ovoides. El número de puntas de proyectil no es grande (unas pocas docenas), pero su presencia indica la importancia de la tecnología del arco y la flecha cuyo uso esta ausente en los depósitos Wanka II/III.

Otro punto de contraste es la mayor frecuencia de obsidiana en Pancán. Si bien es un componente menor del complejo lítico, su frecuencia en el sitio fue más alta que en los sitios Wanka II/III, indicando un mayor intercambio del material durante los períodos tempranos. El análisis químico de la obsidiana hasta el momento demuestra que casi toda

la obsidiana en nuestra región viene de la fuente de Quispisisa en el Departamento de Huancavelica.

Una cantidad bastante considerable de azadas se recuperó en Pancán. Esto se da también en asentamientos Inka y Wanka III y contrasta con los del período Wanka II. El sistema de cultivo que incluyó la azada fue empleado tanto durante el período Wanka I y el período de dominación Inka (Wanka III) en donde los sitios se asentaron en elevaciones bajas. Parece que este sistema no fue empleado durante el período Wanka II en donde los sitios estuvieron asentados en lugares elevados, en posiciones fortificadas. Se puede concluir a partir de esta distribución que la azada tendió a ser empleada en bajas elevaciones, probablemente en conjunción al sistema de cultivo de barbecho a corto tiempo.

En los depósitos de Pancán mismo, el cambio más notable en el uso de azadas es su alta frecuencia en los niveles superiores y su virtual ausencia en los niveles inferiores. La mayor parte del inventario lítico no manifiesta cambios significativos y los depósitos siguen incluyendo una variación estándar de complementos domésticos. Sin embargo, la ausencia de azadas en los niveles más bajos sugiere que la forma intensiva de agricultura con azadas no fue practicada sino hasta el período Wanka I. Otros cambios en el inventario lítico de Pancán son más sutiles y requieren espera para su análisis cuantitativo.

Los líticos recolectados en la prospección regional se-

rán utilizados para entender patrones regionales en el uso e intercambio de herramientas y materias primas desde el Formativo Tardío hasta el período Colonial. De especial interés será la distribución sistemática de azadas en el tiempo y el espacio como un indicador de cambio e intensificación de la práctica agrícola. No hemos completado aún la mayor parte del análisis, pero podemos por lo menos hacer una generalización. Existe muy poco intercambio de materias primas líticas en todos los períodos. Los sitios muestran una tendencia a obtener los materiales en bruto que están inmediatamente disponibles. Esto da como resultado una amplia variabilidad en los tipos de materiales encontrados en sitios. conforme uno se desplaza hacia el sur del valle, la mayoría de materiales extraídos en las vecindades inmediatas a los sitios. La obsidiana en bajas frecuencias parece ser el único material en bruto comercializado desde fuera del valle. El análisis de la distribución variable de formas de punta de proyectil y de porras está en proceso; esperamos que la distribución de mazas o porras a lo largo del tiempo proporcione alguna información sobre la ocurrencia de guerras en la región.

Restos Botánicos:

Durante las excavaciones en Pancán se recolectaron aproximadamente 1,400 muestras de suelo. Estas fueron recuperadas sistemáticamente de cada locus, la unidad básica de excavación. Cada una de las bolsas con las muestras de suelo de unos 6 kg. de peso fue sometida a flotamiento utilizando un

sistema motorizado. Este sistema fue desarrollado por Watson (1976) y es denominado sistema SMAP. Mediante el mismo, el agua circula dentro de un barril de metal, permitiendo la separación del material botánico carbonizado del suelo con suma facilidad. El material carbonizado, más ligero que el agua, flota en la superficie. Debido a que el agua está constantemente entrando al barril, va saliendo también regularmente por un vertedero. Esto permite que el material carbonizado pase lentamente a una mallas geológicas de 6.35 ó 0.5mm. El material luego es colocado en una pieza de tela, secado y finalmente embolsado para su posterior análisis en el laboratorio. El sistema produce esta fracción "ligera", y también una sub-muestra "pesada" o no-flotante. La sub-muestra pesada incluye restos de plantas así como piedras, suelo, líticos hueso, cerámica y todo aquello preservado en el suelo. Estas muestras son pasadas en el laboratorio a través de pequeños tamices, tal como se realiza con las zarandas en el campo, pero con más cuidado en la búsqueda de restos pequeños como escamas de pescado, escoria de metal, etc. También se encuentran restos de plantas en fracciones pesadas. Este proceso arroja muestras botánicas comparables de toda la excavación e, igualmente importante, produce muestras que pueden ser comparadas con muestras arqueobotánicas recolectadas previamente en la región del Mantaro Superior. Por tanto, este procedimiento de muestreo con la sub-muestra pesada brinda una estrategia sistemática de micromuestreo para toda clase de artefacto de hasta 0.5 mm. de tamaño. Las muestras de suelo tu

vieron un peso estándar de 6 kg., permitiéndonos comparar - los especímenes de cada una de ellas. Aún no se ha realizado el análisis de las mismas debido a que se necesita de una - buena colección tipo comparativa y de microscopios de varios aumentos. Esperamos que esta labor, que demanda bastante tiempo, sea concluida en el Laboratorio de Paleoetnobotánica de la Universidad de Minnesota en los próximos años. El análisis de laboratorio requiere de por lo menos media hora por cada muestra.

De particular interés con respecto a las muestras de flotamiento es la estrategia de muestreo empleada. Los paleoetnobotánicos han discutido largamente estrategias de muestreo. Dos técnicas se han usado: muestra general en un punto de la procedencia excavada, y colección dispersa de la procedencia excavada. Debido a este debate, decidimos que ambas estrategias sean usadas cuando fuera posible. Luego del análisis, los dos métodos de recolección pueden ser comparados. Por tanto, dentro de cada unidad de excavación recolectamos por lo menos dos muestras, una general en un solo punto y otra tomando suelo de diversas partes de la unidad. Ante la presencia de evidencias de actividades especiales, llámese fogones o áreas de actividad, se tomaron muestras adicionales del primer tipo.

En este momento, las muestras de flotamiento sometidas al sistema SMAP no nos proporcionan conclusión concreta alguna sobre los restos de plantas de excavación, pero sí los restos botánicos recuperados en las zarandas. Puesto que serán

deamos el 100% del suelo excavado, encontramos con frecuencia restos botánicos en las zarandas con malla de 1/4 de pulgada. Todos los niveles excavados arrojaron restos arqueobotánicos. No podemos discutir en detalle sobre tendencias en el uso de determinados productos, pero podemos afirmar que hemos encontrado toda la gama de cultígenos andinos. Si tenemos evidencias de los períodos Intermedio Temprano, Horizonte Medio e Intermedio Tardío., todos representados en los cuatro niveles excavados, podemos entonces afirmar que en estos períodos los siguientes cultígenos están presentes: maíz (Zea mays L.), talhui (Lupinus mutabilis Dulce), quinua (Chenopodium quinoa Silvestre) y los tubérculos andinos, papa (Solanum tuberosum L.), oca (Oxalis tuberosa Mol.) olluco (Ullucus tuberosus Loz.) y mashua (Tropaeolum tuberosum L y P.). Actualmente la microzona alrededor del sitio produce todos estos cultivos, pero esta especialmente adaptado para el maíz, dado a que tiene un potencial de crecimiento restringido en esta región interandina. Debido al tipo de mallas usadas para las zarandas en el campo, no recuperamos evidencias visibles de semillas silvestres que generalmente son de pequeñas dimensiones.

La más notable distribución de plantas en la excavación fue encontrada en los depósitos asentados sobre la superficie del piso de ASD 12 (Estructura 12). Esta es la estructura del nivel 3 que presenta evidencias de una clara perturbación violenta por acción del fuego. En estos depósitos encontramos concentraciones densas y bien preservadas de res-

tos de plantas domésticas. Todos los cultígenos arriba enunciados estuvieron presentes. Las especies más frecuentes observadas en la estructura fueron maíz y tubérculos. Durante la excavación nuestra impresión fue que esta fue un área de almacenamiento de productos agrícolas, y que los productos quemados yacían en el piso en concentraciones cuando se produjo el incendio. Asumimos esto en base a que las claras concentraciones de papas, maíz y talhui fueron descubiertas en diferentes puntos sobre el piso. Esta hipótesis de un evento ocurrido en un solo momento está también apoyada por el hecho de que todos los restos botánicos se encontraban en el mismo estado de conservación al momento de ser excavados. Además, las varias piezas de madera encontradas sobre el piso sugieren que parte de las estructuras de los muros o del techo se desplomaron al piso al mismo tiempo que se quemaban los productos agrícolas. La presencia de grandes zonas de coloración rojiza en el piso también muestra evidencias de quemado in situ. Esperamos completar un análisis más detallado sobre esta excepcional estructura que nos permita conocer sobre los bienes almacenados de una unidad familiar en determinado momento en el tiempo.

Análisis de huesos de animales:

Se han recuperado un estimado de dos a tres metros cúbicos de huesos de animales de cerca de 800 loci excavados en Pancán. Al momento de escribir este informe, menos de la mitad de los huesos ha sido identificada, pero podemos adelantar algunos patrones en el uso de los animales.

Los especímenes fueron recuperados de zarandas de 1/4 y 1/8 de pulgada, y de las muestras de flotamiento recolectadas para cada locus. debido a la gran cantidad de hueso cortado y quemado, suponemos que los restos de fauna representan el uso de animales como alimento.

Los huesos de camélidos dominan claramente en el complejo de Pancán. Adicionalmente debemos mencionar huesos de venado, cuy, aves y ranas como parte de la dieta de Pancán prehistórico.

Empleando la guía de medidas para la identificación de camélidos de Elizabeth Wing (comunicación personal, 1982), los huesos indican que la llama (Llama glama) fue el camélido más usado como alimento. La alpaca (Lama pacos) está también representada. Unos cuantos dientes de viguña (Vicugna vicugna) indican que este camélido pequeño fue también cazado en épocas Wanka I.

Cuernos y huesos de taruga (Hippocamelus antisensis), del venado de cola blanca (Odocoileus virginianus) se presentan en baja proporción.

El cuy (Cavia porallus) está presente en buenas cantidades, por lo menos un regular número de huesos fueron recuperados de prácticamente cada locus excavado.

De otro lado, existe una escasez de huesos del tipo de fauna que uno esperaría encontrar en un sitio a la orilla de un lago, notablemente de aves de caza, ranas y peces. Sólo unas cuantas aves están representadas, por ejemplo, la ga

llaqueta americana (Filica americana), el pato sutro (Anas flavirostrus), y un ave rapaz no identificada.

La rana de Junín (Batrachophrynus macostomus) está presente en cantidades bajas al igual que una especie más pequeña de rana. No se han recuperado huesos de pez, a pesar de la proximidad del sitio a la laguna. Estos huesos muy pequeños podrían encontrarse fácilmente de manera regular en los flotamientos de las muestras de suelos en donde se recuperan objetos muy pequeños y delicados. Hasta el momento no hemos analizado ninguna de estas muestras.

En adición a los restos de alimentos, doce entierros de camélidos y cinco de cuyes han sido registrados para el nivel 3. Esta zona de ocupación, incluyendo estructuras y patios asociados, parece representar una ocupación de la parte tardía del Intermedio Temprano, u Horizonte Medio. La determinación de la edad en base a la erupción y desgaste de los dientes, y a la fusión de los epifisis indica que todos estos camélidos fueron sacrificados entre los 6 a 9 meses de edad. La mayoría de los entierros de cuyes fueron también de individuos jóvenes.

Una mayor cantidad de implementos de hueso fue recuperada de los niveles superiores (Wanka I) con respecto a los niveles inferiores (Intermedio Temprano/Horizonte Medio). Una determinación del rango de herramientas de hueso recuperados en relación al volumen de lo excavado conjuntamente con un examen detallado de los tipos de huesos utilizados y el desgaste de los bordes, nos indicaría un cambio en la rec

nología de herramientas de hueso a lo largo del tiempo de ocupación del sitio.

Resta aún mucho trabajo por hacer con los huesos de animales. Además de completar la identificación detallada de los huesos pequeños recuperados en flotamiento, y el análisis de isótopos de los huesos se combinarán con otros restos artefactuales y botánicos para brindar una información valiosa e importante sobre la dieta, utilización de recursos, desarrollo de la crianza de animales, y toma de decisiones de las sociedades que se asentaron en Pancán. Los restos de fauna en sí, mostrarán el cambio en la importancia de los animales para los pueblos Sausa a través del tiempo.

Metales:

Se han descubierto cuarenta piezas prehistóricas de metal de las excavaciones en Pancán, además de un clavo y una moneda recientes en la zona arada. En el reconocimiento arqueológico de superficie se recolectaron tres piezas de metal. Este inventario inicial fue realizado por Bruce Owen. Dada la ausencia de contexto cultural para las piezas de las exploraciones, esta breve discusión estará centrada en los objetos encontrados en las excavaciones. Las cuarenta piezas, entre fragmentadas y completas, muestran una distribución bastante interesante. No hemos aún calculado la distribución de densidades de los metales por nivel excavado, pero observamos una notable regularidad en la distribución de las frecuencias en toda la excavación. Dos piezas, que representan el cinco por ciento de la muestra, son de oro: un anillo de manufactura

serrana (B. Owen, comunicación personal) y una aguja. Hay también un fragmento de una lámina de plata. Las 37 piezas restantes son de cobre y han sido clasificadas como, agujas, tupus, probables fragmentos de tupus o agujas, y fragmentos indefinidos. Las piezas fueron encontradas en todos los tipos importantes de procedencias: pisos de estructuras, superficies de patios, rellenos y desplomes de muros post-ocupación, entierros y basurales.

Los metales del nivel 4 fueron todos de cobre y se recuperaron esencialmente de entierros. Aún más, en uno de los entierros se encontraron cuatro de las seis piezas de este nivel. Los objetos fueron una mezcla de tupus y de fragmentos alargados. El nivel 3, también compuesto por dos estructuras grandes con muros, tuvo nueve piezas de metal, todas de cobre. Dos de ellas estuvieron en las estructuras 12 y 13, dos sobre las superficies del patio relacionado a las estructuras y las restantes proceden de rellenos y de desplomes de muros. En el nivel 2, el depósito amorfo profundo relleno con desplomes de muros de adobe y basura, arrojó catorce piezas de metal. Es de este nivel que proceden los tres objetos de metal precioso, todos de basurales. Algunas de las procedencias excavadas tuvieron más de un fragmento. En este nivel también se encontró una mezcla tanto de agujas como tupus. La distribución del metal en el nivel 1 es bastante similar a la observada en el nivel 3. De los once fragmentos de cobre, dos piezas fueron encontradas en las estructuras 1 y 7 respectivamente. Tres fueron excavadas de una superficie de patio "pavimen

tada" al oeste del patio central. Se encontraron dos mas en el patio entre estas estructuras y el resto procede de rellenos y de la zona arada.

A pesar del pequeño tamaño de la muestra, podemos observar varias tendencias. Primero, sólo en los niveles más tempranos, muy probablemente durante el Intermedio Temprano, encontramos piezas de metal en contextos funerarios. Sólo en el uso secundario, basura y desplomes de muros del nivel 2 tenemos la mayor densidad de metal, incluyendo oro y plata. Los tupus, prácticos y decorativos, fueron encontrados en todos los niveles, pero tienden a ser más frecuentes en las zonas de ocupación del nivel 1. En el nivel 2 son más comunes las agujas (utilitarias) y por supuesto el cobre y la plata (decorativos y utilitarios). Esta distribución sugiere que los habitantes de Pancán intencionalmente arrojaron o perdieron objetos de metal en basurales, como observamos en el nivel 2, mientras que en sus zonas de ocupación de los niveles 1, 3 y 4 depositaron menos metal. Existen fuertes evidencias de cambios en las prácticas de enterramientos a lo largo de la ocupación de Pancán, como se insinúa en la distribución de los objetos de metal, pero es claro que los habitantes tempranos del sitio colocaron piezas de metal en sus entierros.

Entierros:

Entierros humanos:

Durante las excavaciones se recuperaron 18 entierros humanos. Su conservación nunca fue muy buena, y raramente ex-

cavamos un cuerpo completo. Todos los cuerpos identificados fueron encontrados en algún tipo de hoyo. Estos fueron, o huecos simples y de poca profundidad, o cavidades cilíndricas profundas con una base más ancha en el fondo. De la evidencia directa de la excavación, todos los individuos exceptuando dos, parecen ser adultos. Los dos niños fueron descubiertos dentro de un pozo que incluía también dos adultos. Todos los cuerpos estuvieron fuertemente flexionados, descansando sobre sus costados, con frecuencia mirando al norte, Hubo una excepción: se trataba de un individuo adulto flexionado sueltamente que fue colocado directamente sobre el piso de la estructura 16. Esta rara sepultura sugiere que este adulto fue abandonado en el piso luego de abandonar y cubrir con diversos rellenos la estructura. Cuatro individuos fueron encontrados en tumbas "tubulares" algunas de las cuales iban bastante más abajo que el nivel 4.

No todos los entierros tuvieron ofrendas, pero sí la mayoría. Las más comunes fueron vasijas pequeñas de cerámica y torteros. Sólo dos entierros, ambos en el nivel 4, tuvieron ofrendas de metal. Probablemente la más notable observación sobre los entierros humanos es que todos ellos ocurrieron en los niveles 3 y 4, y ninguno en los dos depósitos superiores. Como la distribución del metal, esto sugiere fuertemente un cambio en las prácticas de los entierros humanos desde el período Intermedio Temprano al Intermedio Tardío, partiendo del entierro de gentes dentro de estructuras, a dentro de basurales, hasta finalmente en lugares fuera del

área de actividades cotidianas.

Entierros de animales:

Esta distribución irregular de entierros puede también observarse en las sepulturas de animales. Mientras se excavaba los varios niveles de ocupación, empezamos a notar que en los niveles 3 y 4 no sólo estábamos descubriendo huesos en basura y en superficies de ocupación, sino también en hoyos claramente demarcados con esqueletos completos. Esta tendencia continuó a lo largo de la ocupación de los niveles tres y cuatro, comúnmente en procedencias bien definidas como zonas de ocupación de patios y relleno cultural. Los dos tipos de animal más frecuentes fueron cuyes y camélidos. Ocasionalmente se encontró un cuy con un camélido o un cuy con un roedor. Cualquiera haya sido el significado de esto, este procedimiento desaparece en los niveles superiores, en el Intermedio Tardío. En los niveles más bajos la distribución de los huesos de animales en los basurales y las zonas de ocupación continúa todavía siendo dispersa regularmente, sugiriendo que estos "entierros" no fueron simplemente depósitos de basura, sino que fueron parte de una actividad específica, un beneficio, una ofrenda o para cualquier otro evento.

Conchas:

Únicamente 12 pequeñas piezas de conchas fueron recolectadas durante las excavaciones. Ninguno de estos fragmentos ha sido identificado por especies, a excepción de dos piezas de Spondylus. La escasez de conchas sugiere que las -

conchas marinas y el comercio de este producto no fue común o estuvo disponible para la población de Pancán.

Conclusiones

Creemos que esta temporada de campo ha sido bastante exitosa. Se espera que para cuando la información arqueológica y geológica sea analizada estaremos en condiciones de discutir con más confianza sobre los cambios específicos de los aspectos social, económico, medio-ambiental, y político sucedidos en la región Sausa. Adicionalmente, poseemos también información que es comparable con los períodos temporales más tardíos brindando un buen corpus de información desde el período Intermedio Temprano hasta el Horizonte Tardío.

A pesar de que nada es aún concluyente, parece que esta área norteña de los Wanka estuvo continuamente sujeta a cambios a través de los períodos prehistóricos. Los cambios en los patrones de asentamientos sugieren que parte de la población se desplazó de los valles a las cimas de los cerros en algún momento durante épocas Intermedio Temprano/ Horizonte Medio, tal vez creando sitios defensivos de ocupación temporal. Esta fue una época de intercambio de cerámica entre los sitios. Estos sitios altos son luego abandonados para vivir en microzonas más bajas. Posteriormente en el Intermedio Tardío-Wanka II nuevamente hay un movimiento hacia lugares más seguros y más defensivos. Hubo nuevamente una reubicación en zonas más bajas luego de la conquista incaica.

En total hemos recuperado sólo 3 ó 4 tiestos Wari esta temporada de los niveles 1 y 2 de Pancán. Esto sugiere que los Wari no tuvieron una evidencia material directa de su influencia en esta región. Talvez los cambios en los patrones de asentamientos sea atribuido a la presión externa de Wari, pero hasta el momento no existen evidencias claras de una presión sobre los Sausa por parte de Wari. Los cambios en la producción de sus cultivos y animales podrían ser los mejores indicadores del impacto Wari. Sin embargo, podemos afirmar que los Wari no tuvieron el mismo impacto que tuvieron los incas en esta región. La impresión que esta información nos da, es la de una lucha y desarrollo interno reflejado en los Sausa por el agregado de áreas protegidas menos productivas luego retornando a los asentamientos más pequeños protegidos. Aparentemente esto sucedió dos veces en épocas ore-hispánicas.

Como es común resulta claro que debe trabajarse más sobre las fases más tempranas, Formativo y parte temprana del Intermedio Temprano, para poder comprender el papel que los Sausa tuvieron dentro de los sistemas pan-andinos tempranos.

Estamos deseosos de terminar nuestros análisis, si bien algunos de ellos tomarán varios años. La información recuperada por el proyecto este año será parte de la tesis doctoral de Heidi Lennstrom, de la licenciatura de Rubén García Soto, y de los "masters" de Lisa LeCount, Kimberly Borges y Diana Greenlee. Esperamos que en estos y en otros informes y publicaciones serán presentados los interesantes

hallazgos de este trabajo de campo en los años venideros.

Agradecimientos

Este proyecto no se hubiera materializado sin la ayuda y apoyo de muchas personas. En primer lugar quiero mencionar a las autoridades y personal del Instituto Nacional de Cultura quienes amable y desinteresadamente nos ayudaron en los trámites para obtener el permiso para los trabajos. Queremos reconocer particularmente la ayuda extra de parte del Dr. Iriarte Brenner, del Dr. Silva Santisteban y la Dra. Aranibar de Beraún. También en Lima, el Dr. Ramiro Matos tuvo mucha paciencia, y la familia Paredes hizo nuestra estadía agradable y cómoda. La casa del Sr. Martínez en Jauja es siempre un lugar especial para nosotros, muy apreciado. Hay varias familias y amigos en el área de Jauja que ayudaron bastante, especialmente los Moya. Los participantes locales del proyecto fueron: Andrés Moya, Faustina Moya, José Moya, Ever Moya, Juan de la Cruz, David de la Cruz, Jorge Neyra, Víctor Esteban, Eudolfo Aquino, Teodoro Marticorena, Ruth Casas, Percy Casas, Edgar Flores, Héctor Moya, Pascual Rojas, Dorys Anchiraico y Rosa Bullon Quintana. El proyecto fue financiado por la National Science Foundation (ENS 84-11738). Este informe ha sido traducido por Rubén García Soto, gracias por sus esfuerzos.

Referencias

- Browman, D. L.
 1970 Early Peruvian peasants: the cultural history of a Central highlands valley. Unpublished PhD dissertation. Department of Anthropology, Harvard University.
- Costin, C. L.
 1986 From chiefdom to empire state: ceramic economy among the prehispanic Wanka of highland Peru. PhD dissertation, Department of Anthropology, UCLA. University Microfilms, Ann Arbor, Michigan.
- Earle, T.K., D'Altroy, T., LeBlanc, C.J.
 1978 Regional archaeology of the late prehispanic periods in the Upper Mantaro. Informe de la temporada de campo 1977 entregado al Instituto Nacional de Cultura, Lima.
- Earle, T.K., Hastorf, C.A., LeBlanc, C.J. and D'altroy, T.
 1980 Informe preliminar de la temporada de campo 1979 del Proyecto de Investigaciones Arqueológicas del Mantaro Superior, entregado al Instituto Nacional de Cultura, Lima.
- Guillet, D.
 1981 Agrarian ecology and peasant production in the central Andes. Mountain Research and Development 1:1:19-28.
- Harris, E.
 1979 Principles of archaeological stratigraphy. Academic Press, New York.
- Hastorf, C.A.
 1983 Prehistoric agricultural intensification and political development in the Jauja region of Central Peru. PhD dissertation, Department of Anthropology, UCLA. University Microfilms, Ann Arbor, Michigan.
- LeBlanc, C.J.
 1981 Late prehispanic Huanca settlement patterns in the Yanamarca Valley, Peru. PhD dissertation, Department of Anthropology, UCLA. University Microfilms, Ann Arbor, Michigan.

- Netting, R., Wilk, R., and Arnold, E.
1984 Households. University of California Press,
Berkeley.
- Parsons, J.R.
1976 Prehispanic settlement patterns in the Upper Man-
taro, Peru. Preliminary report submitted to U. S.
National Science Foundation.
- Parsons, J.R. and C. Hastings
1978 Prehispanic settlement patterns in the Upper Mantaro
Peru; A progress report for the 1976 field season,
submitted to the National Science Foundation,
Washington, D.C., and the Instituto Nacional de Cul-
tura, Lima.
- Watson, P.J.
1976 In pursuit of prehistoric subsistence: a comparative
account of some contemporary flotation techniques.
Midcontinental Journal of Archaeology, 1:77-100.

Ilustraciones

- Figura 1. Vista general de la región del Mantaro Superior.
- Figura 2. Ubicación de sitios arqueológicos en la región.
- Figura 3. Mapa topográfico de Pancán.
- Figura 4. Ubicación de las unidades de excavación en Pancán.
- Figura 5. ARCDIV 1, Nivel 1, Pancán.
- Figura 6. Ejemplo de una Matriz Harris.
- Figura 7. Perfil de ASD 1 y 2, Nivel 1, Pancán.
- Figura 8. Perfil de ASD 7, Nivel 3, Pancán.
- Figura 9. Perfil de ASD 12 y 17, Niveles 3 y 4, Pancán.

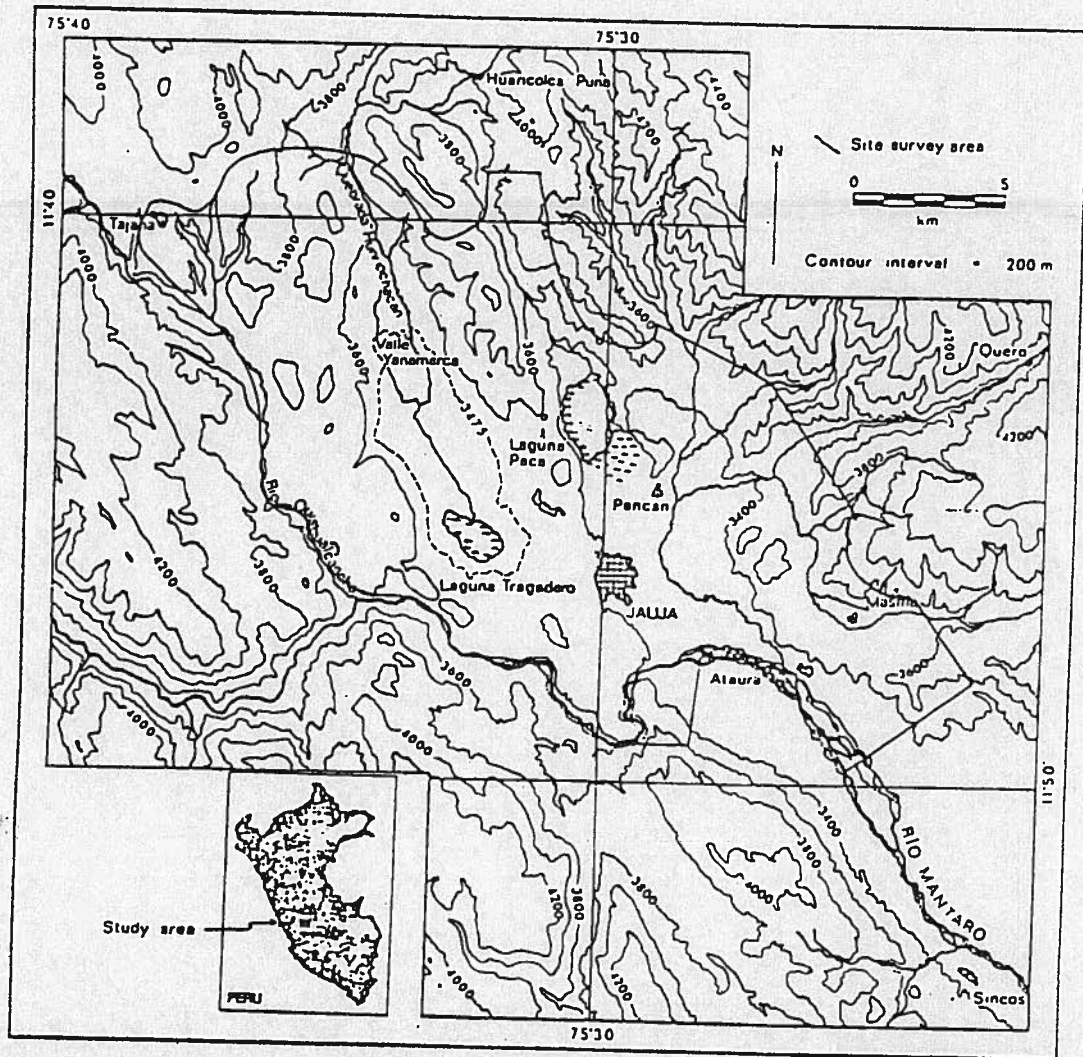


Figura 1: Zona de estudios

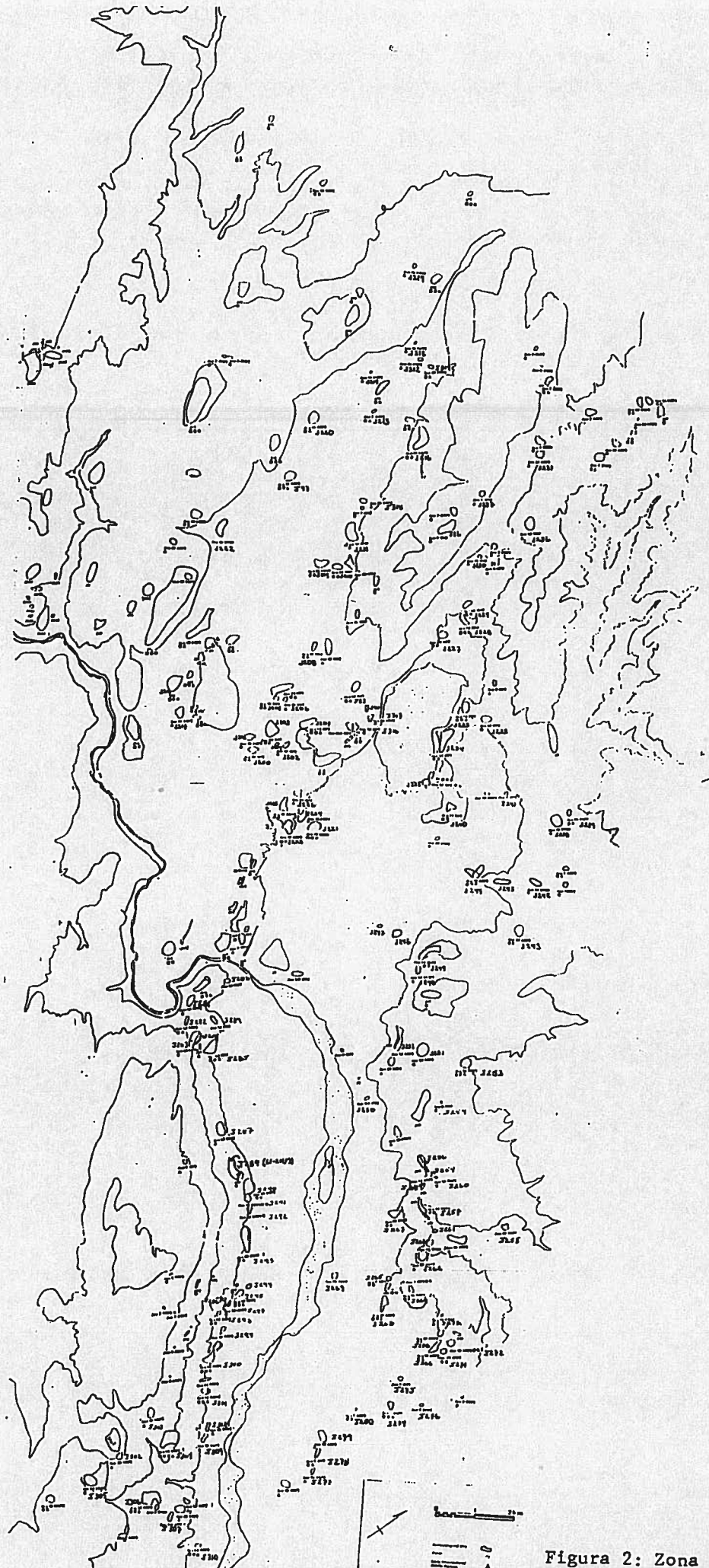
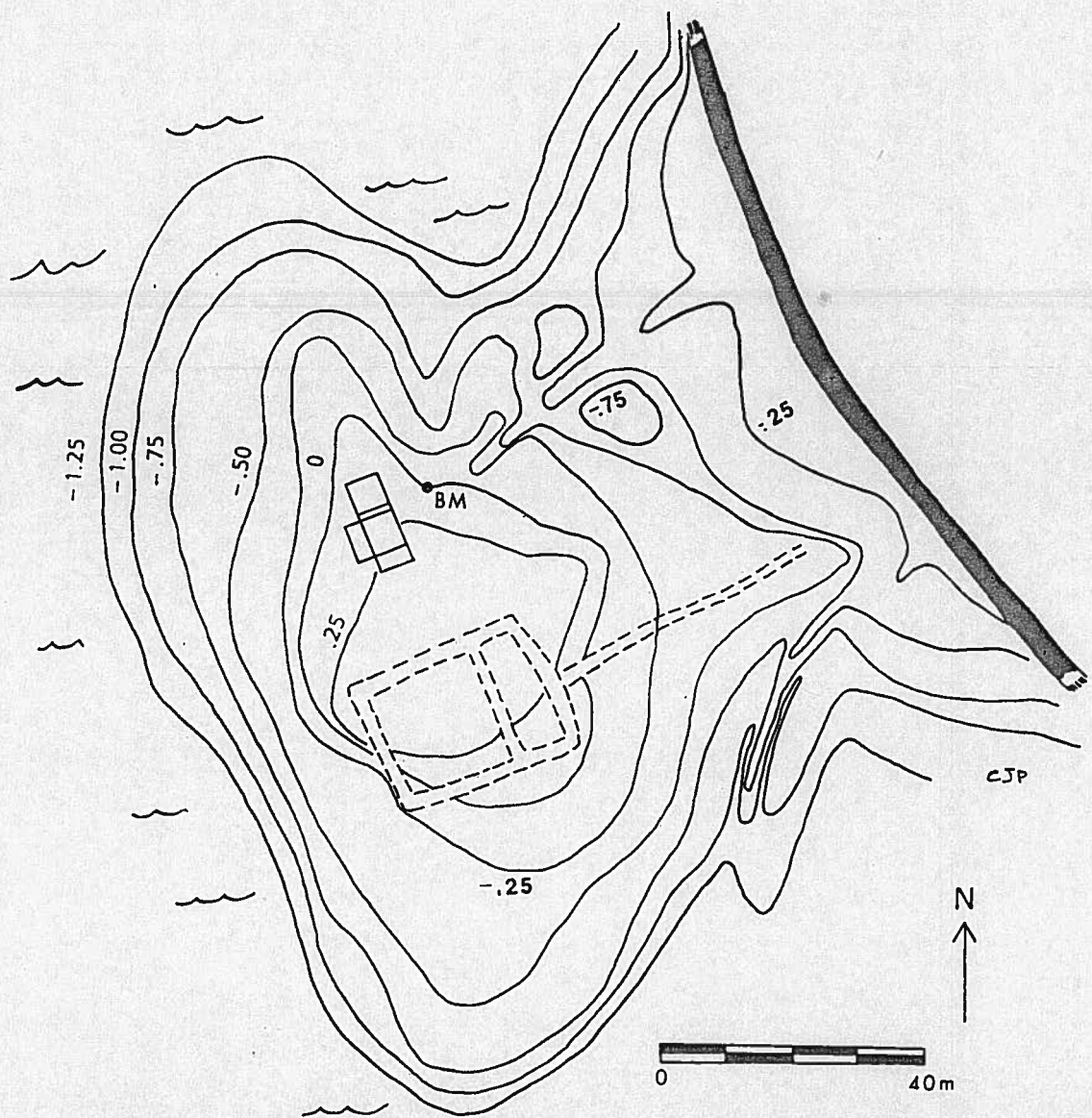




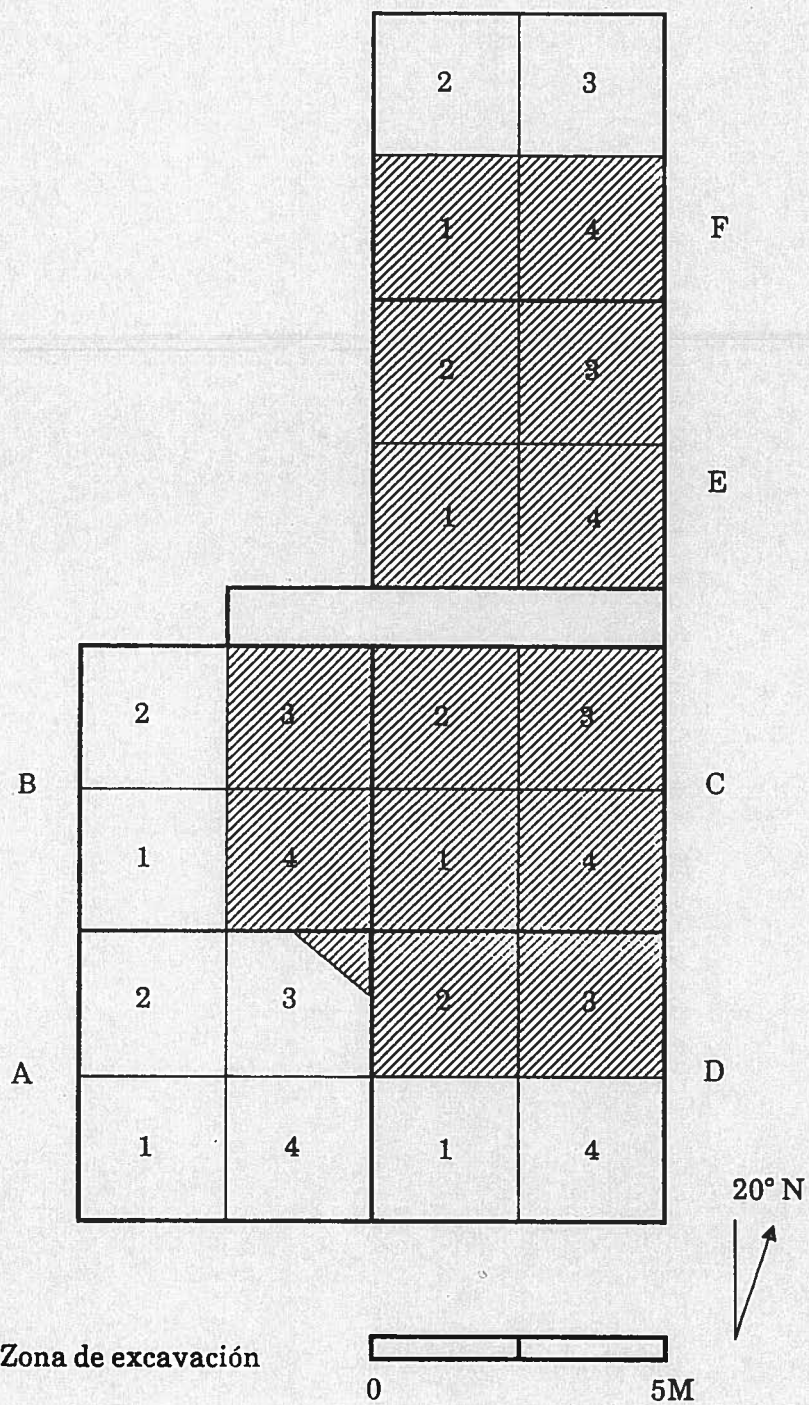
Figura 2: Zona de



- Construcción de Inca
- BM Marca de medir
-  Camino
-  1986 Excavaciones

Pancán

Figura 3



Pancán 1986

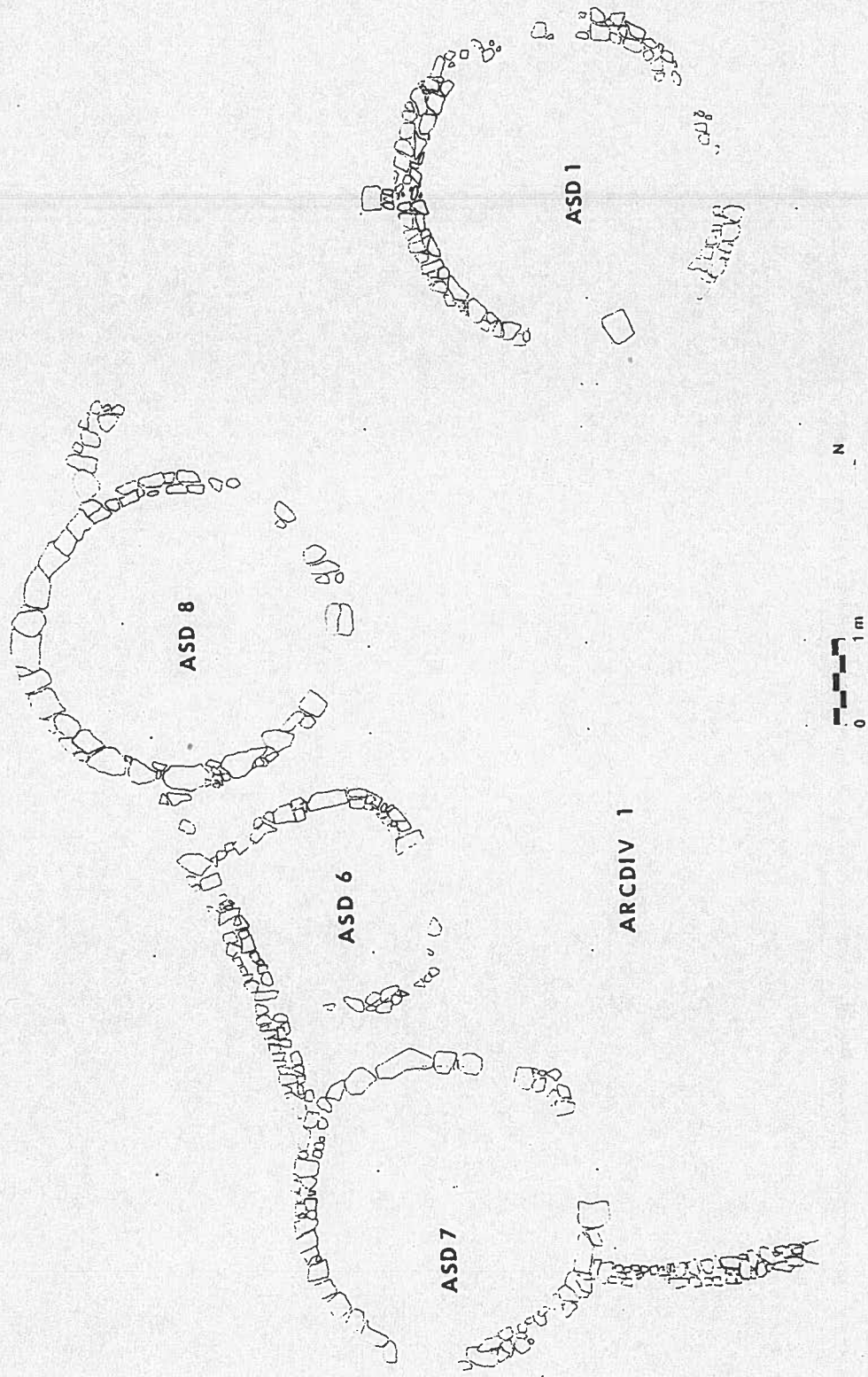
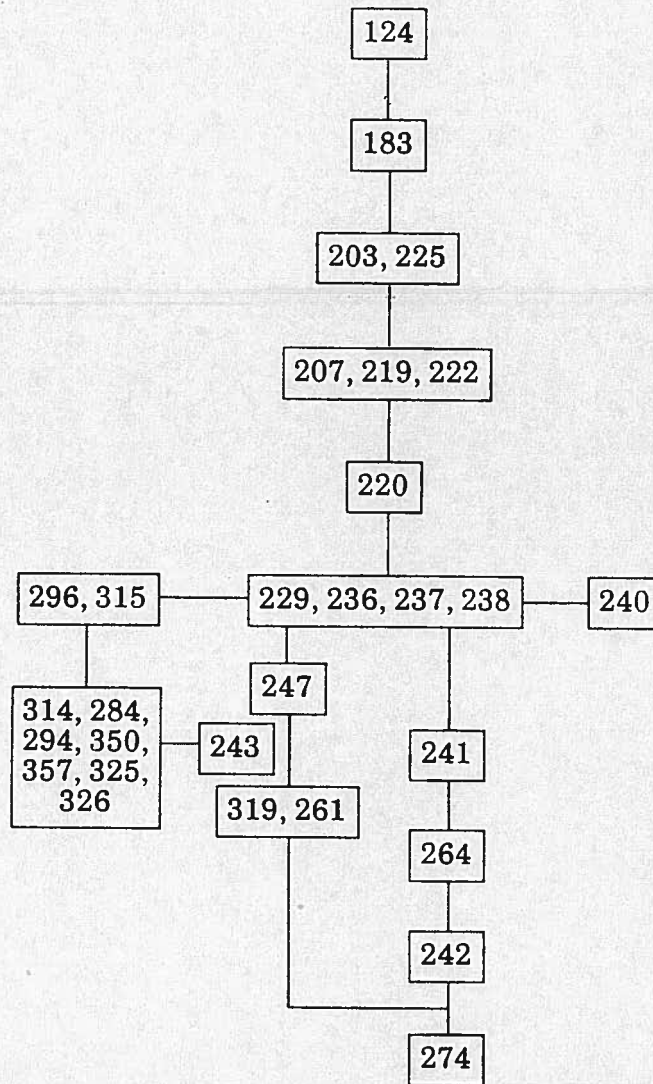
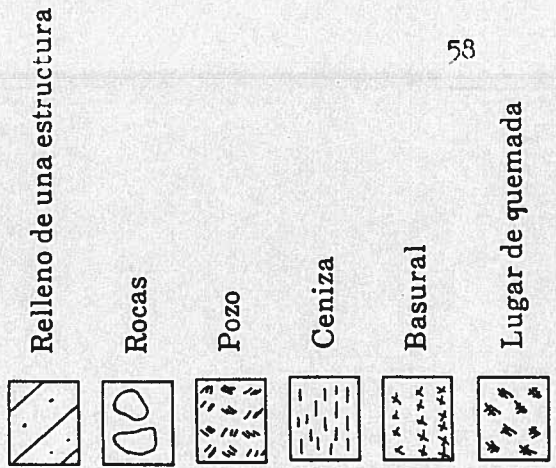
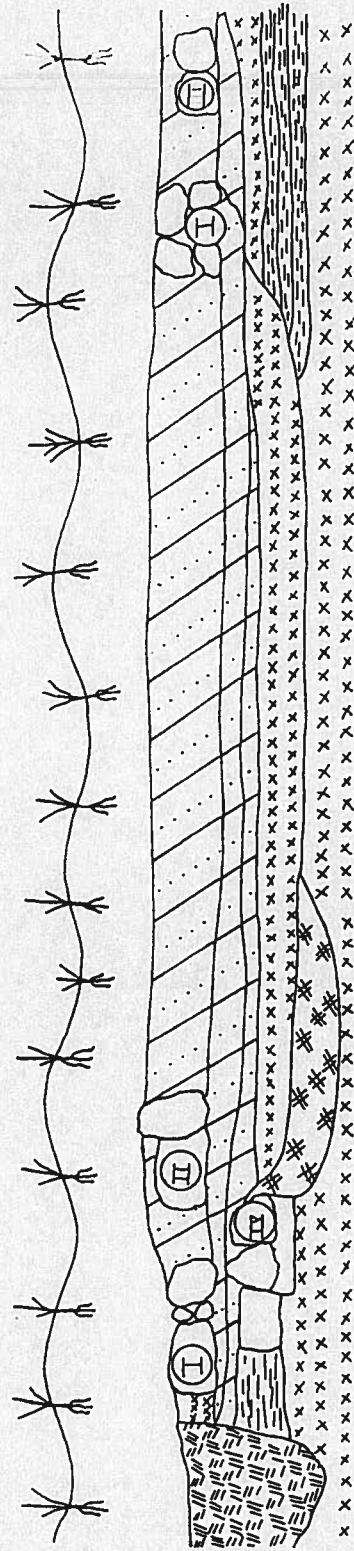


Figura 5



MATRIZ DE HARRIS

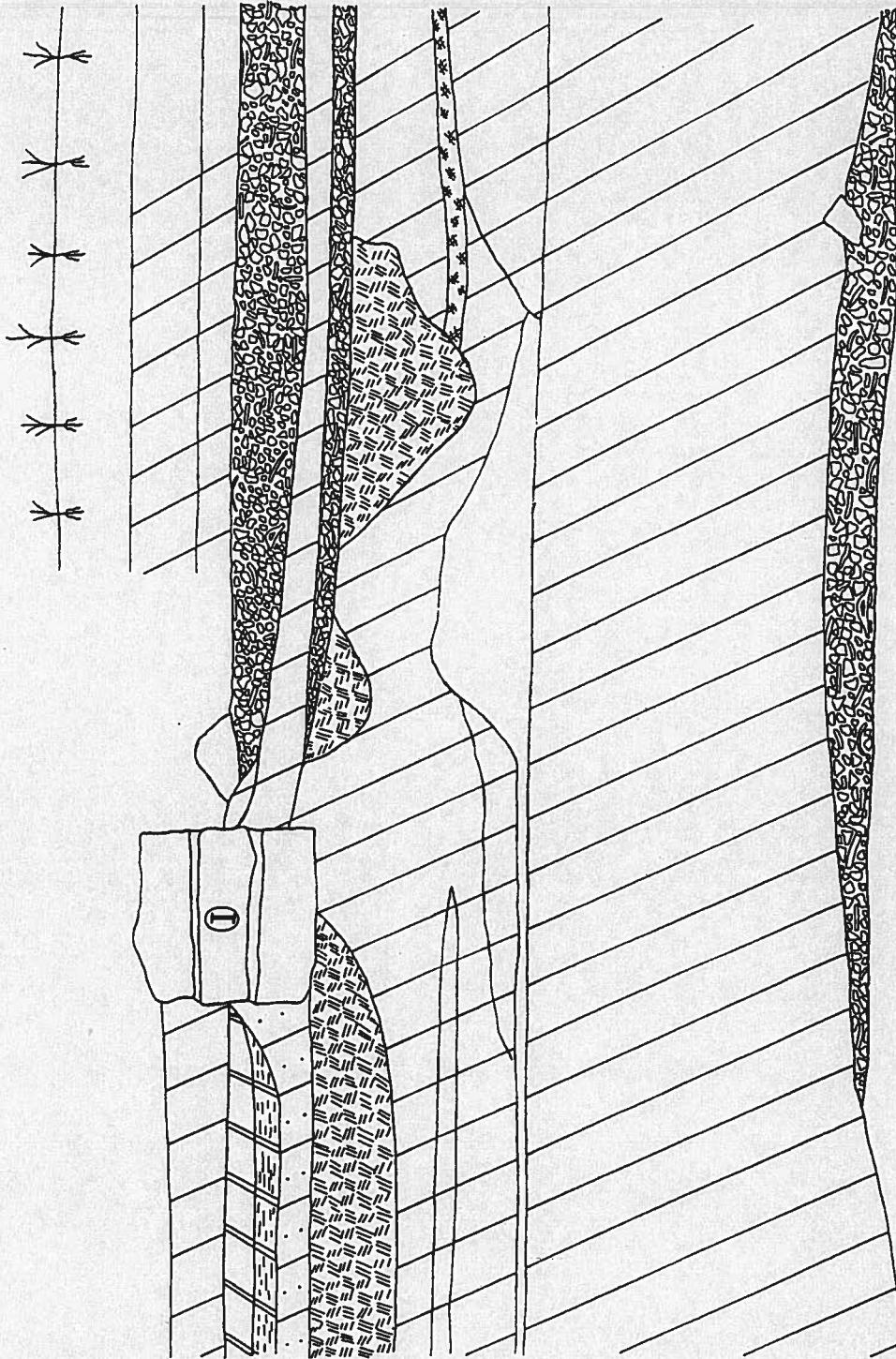
Figura 6



- I Muro de ASD 1
- II Muro de ASD 2
- III Muro de Locus 16
- IV Muro de ASD 3

Perfil del Norte de E₂ y E₃, ASD s 1, 2, y 3

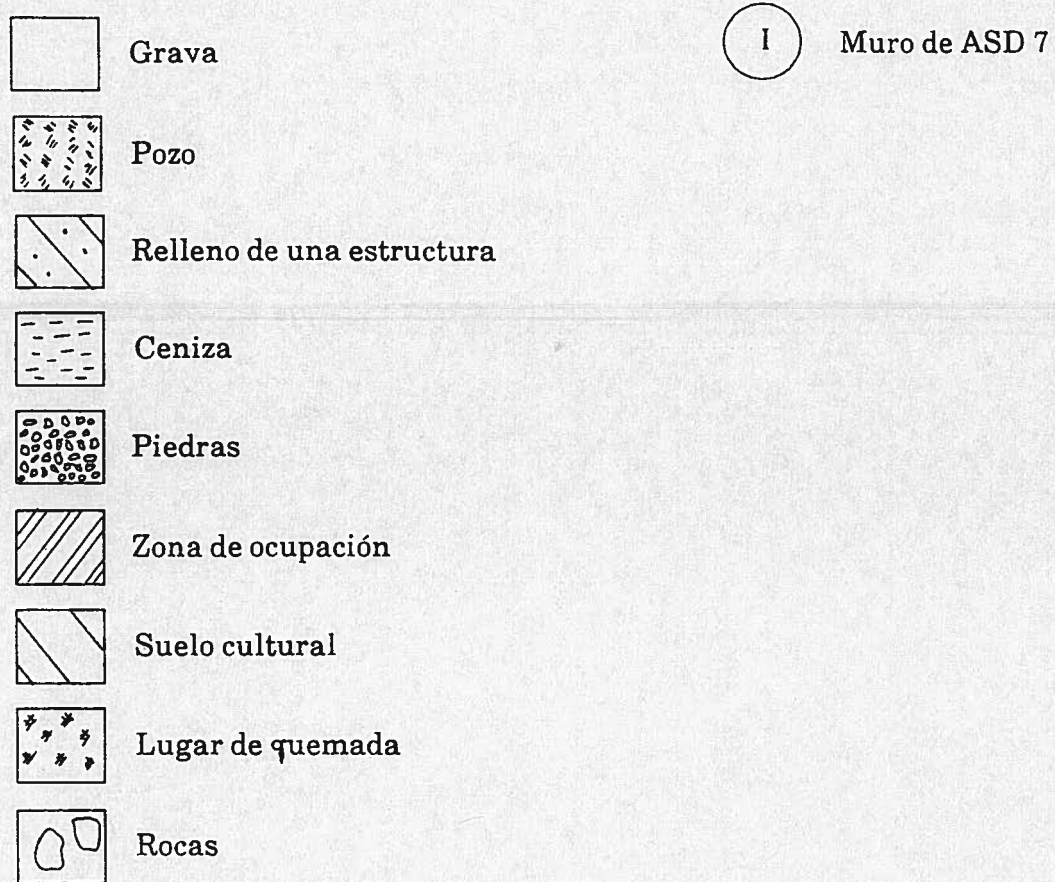
Figura 7



Perfil del Sur de B4, ASD 7

Figura 8





Perfil del Sur de B4, ASD 7

Figura 8

(1)

# de sitio	# de Parsons	Fecha Preliminar	Tamaño	Ubicación Topografica
47	E1-12(P)	eEIP, WI, WIII, WIV	2.2 ha	ladera baja
78	E1-18(P)	1EIP, WIV	4.5 ha	cresta baja
82	E1-19(P)	eEIP	5.4	ladera baja
90	nuevo	eEIP	-	cresta baja
200	E1-4	eEIP(?) ⁽²⁾ , 1EIP	3.2	ladera baja
201	E1-16(P)	WIII, WIV	3.0	llanura
202	E1-2(P)	1EIP	2.3	loma baja
203	E1-3(P)	eEIP, WI	8.0	ladera baja
204	nuevo	eEIP(?), 1EIP	-	ladera
205	E1-7(P)	eEIP, WIV	1.4	ladera baja
206	E1-8(P)	eEIP, WI	1.0	ladera baja
207	E1-9(P)	eEIP, WI(?)	10.5	cresta alta
208	E1-7(H)	eEIP(?), 1EIP, WI(?) WIII(?), WIV	2.0	llanura
209	E1-10	1EIP	5.3	llanura
210	L1-3(H)	eEIP(?), WI	3.5	ladera baja
211	E1-6(H)	eEIP, WI	10.1	ladera baja
212	E1-69(P)	eEIP, WI(?), WIII(?)	-	loma baja
213	?-31(P)	eEIP, WI(?), WIV	-	ladera baja
214	E1-67(P)	1EIP, WI(?)	-	loma baja
215	E1-71(P)	eEIP, WIV	-	cresta baja
216	E1-65(P)	1EIP	20.0	loma alta
217	E1-13(P)	eEIP, WI(?)	3.9	ladera baja
218	E1-11(P)	eEIP(?), 1EIP	10.4	ladera baja
219	E1-72(P)	1EIP, WIV	-	cresta alta
220	E1-64(P)	1F, eEIP, WIII	8.0	loma baja
221	E1-15(H)	1F, eEIP, 1EIP, WIII	14.0	loma baja
222	E1-13(H)	eEIP, 1EIP, WI(?), WIV	7.0	ladera baja
223	E1-21(P)	eF, 1F, eEIP, 1EIP	5.8	cresta baja
224	E1-23(P)	1EIP, WIV	1.8	ladera baja
225	E1-22(P)	1EIP	2.7	cresta media
226	E1-15(P)	eEIP, 1EIP, WIII	1.7	cresta media
227	E1-1(P)	1F, eEIP, WI, WIII	3.6	ladera baja
228	L1-1(H)	WI, WIII	3.1	ladera baja
229	E1-1(H)	eF, 1F(?), WI(?), WIII(?)	2.1	ladera baja
230	E1-2(H)	eEIP, 1EIP(?), WIV(?)	1.1	ladera baja
231	L1-60(P)	WII, WIII(?)	3.0	loma baja
232	L1-7(P)	eEIP, WI	3.6	ladera baja
233	L1-1(P)	eEIP(?), WI	5.0	cresta media
234	L1-3(P)	WI, WIII(?)	10.4	cresta media
235	L1-4(P)	WI, WIV(?)	3.0	llanura
236	E1-15(P)	eF, eEIP, WII	8.0	cresta alta
237	E1-1(P)	1EIP, WII, WIII	2.5	loma media
238	L1-1(H)	1EIP	7.0	loma alta
239	E1-62(P)	1EIP	2.0	cresta alta
240	L1-6(F)	eEIP, WI(?)	2.5	cresta media
241	7-2 (P)	WI	0.9	llanura
242	L1-56(P)	WI	7.0	loma alta
243	L1-54(P)	WII(?)	5.0	loma baja

# de sitio	# de Parsons	Fecha Preliminar	Tamaño	Ubicación Topografica
244	E1-16(H)	no coleccion	6.3 ha	llanura
245	nuevo	sin analizado	-	cresta media
246	L1-15(H)	1EIP(?), WIII	2.9	llanura
247	L1-16(H)	1EIP, WII, WIII, WIV	0.6	llanura
248	L1-24(P)	WI	1.9	cresta media
249	L1-25(P)	WI	6.5	loma alta
250	E1-1(H)	eF	0.8	llanura
251	L1-26(P)	1F, eEIP(?), 1EIP	6.4	ladera baja
252	L1-28 (P)	1EIP, WIII	9.4	ladera baja
253	L1-55(P)	1EIP, WII/WIII, WIV	8.0	loma
254	?-7(H)	WI	0.2	llanura
255	E1-32(P)	1EIP	-	ladera media
256	E1-31(P)	eEIP(?), 1EIP	6.0	cresta media
257	L1-32(P)	1EIP(?), WI	4.5	cresta media
258	L1-31(P)	WI	0.7	cresta media
259	L1-29(P)	1EIP(?), WII	2.2	ladera media
260	L1-30 (P)	1EIP(?), WII	2.5	cresta media
261	nuevo	eEIP, 1EIP(?)	-	cresta baja
262	E1-34(P)	1EIP	5.0	cresta alta
263	E1-33(P)	1EIP	1.8	cresta media
264	E1-35(P)	1EIP	1.5	cresta alta
265	?-7 (P)	WI	1.5	ladera media
266	E1-38(P)	1EIP(?), WI, WIII, WIV	5.0	cresta baja
267	E1-30(P)	1EIP, WI, WIII	8.0	cresta baja
268	E1-37(P)	1EIP, WIII	5.0	ladera baja
269	E1-42(P)	1EIP	1.5	llanura
270	E1-39(P)	1EIP, WIII, WIV	2.0	cresta media
271	E1-40(P)	eEIP, WIII	2.0	ladera baja
272	E1-41(H)	WI, WIII, WIV	3.5	ladera baja
273	E1-53(P)	1EIP	0.2	cresta media
274	?-10(P)	eEIP	2.0	llanura
275	?-8(P)	1EIP, WI	1.0	llanura
276	?-11(P)	eEIP, WI	1.0	llanura
277	E1-44(P)	eEIP, 1EIP(?)	1.5	llanura
278	?-9(P)	eEIP(?), 1EIP(?), WI	3.0	llanura
279	E1-43(P)	eEIP	6.0	llanura
280	?-12(P)	eEIP, WIV	0.2	llanura
281	L1-9(H)	WI(?), WII, WIII, WIV	3.9	cresta alta
73	L1-19(P)	1F, 1EIP, WII(?)	7.1	cresta alta
282	L1-10(H)	WI(?), WII(?)	1.4	cresta alta
283	L1-11(H)	no coleccion	5.6	ladera media
284	L1-7(H)	eEIP, WIV	4.5	loma
285	L1-8(H)	WIII	7.8	ladera baja
286	L1-6(H)	WII/WIII	1.2	ladera baja
287	L1-20(P)	WIII	6.4	ladera baja
288	nuevo	1EIP(?), WIII	-	ladera baja
289	L1-21(P)	1EIP(?), WII, WIII	16.2	cresta alta
290	E1-24(P)	1EIP, WII/WIII(?)	9.4	ladera baja
291	L1-22(P)	WIII	3.5	ladera baja
292	L1-23(P)	1EIP(?), WI(?)	2.0	ladera media
		WII?WIII, WIV		

# de sitio	# de Parsons	Fecha Preliminar	Tamaño	Ubicación Topografica
293	E1-25(P)	eEIP, WIII	12.2	cresta baja
294	L1-14(H)	eEIP, WIII	3.2	cresta baja
295	L1-40(P)	eEIP, WII, WIII	3.0	ladera baja
296	L1-12(H)	WII/WIII	7.4	ladera media
297	L1-41(P)	WI, WII/WIII	2.0	ladera media
298	L1-39(P)	eEIP, WII/WIII	1.0	loma
299	E1-54(P)	F, eEIP, WIII	1.5	ladera media
300	L1-37(P)	eEIP, WIII	7.0	cresta baja
301	L1-38(P)	1EIP, WII/WIII	5.0	loma
302	E1-59(P)	1EIP	2.0	cresta media
303	E1-56(P)	eEIP	5.0	cresta alta
304	L1-43(P)	eEIP, WII/WIII	12.0	ladera alta
305	L1-53(P)	WII/WIII	3.5	cresta alta
306	L1-43(P)	eEIP, MH, WII/WIII	12.0	cresta media
307	E1-1(P)	F	3.6	ladera media
308	E1-55(P)	eEIP, MH(?)	1.2	cresta baja
309	E1-58(P)	1EIP, WII/WIII	2.0	ladera baja
310	L1-46(P)	WII, WIII	1.0	ladera media
311	L1-47(P)	1EIP, WII/WIII	5.5	cresta media
312	?-19(P)	1F, eEIP, WII/WIII	2.0	cresta baja
313	L1-50(P)	WIII	15.0	ladera media
314	L1-49(P)	eEIP, MH(?), WII/WIII	-	ladera media
315	L1-48(P)	WI(?), WII/WIII	4.0	llanura
316	L1-9(P)	WII/WIII	2.6	ladera alta
317	L1-10(P)	WII	1.2	ladera media
318	E1-11(H)	1EIP	1.4	cresta media
319	E1-0(P)	1EIP, WII/WIII	-	cresta media
320	E1-51(P)	eEIP, 1EIP(?)	8.0	ladera baja
321	E1-47(P)	1EIP	2.5	cresta baja
322	E1-46(P)	F(?), 1EIP	9.0	cresta baja
323	L1-34(P)	eEIP(?), WII/WIII	6.0	cresta baja
324	E1-50(P)	?	2.0	llanura
325	E1-48(P)	eEIP, WII/WIII(?)	1.0	llanura
326	E1-49(P)	eEIP, WII/WIII(?)	1.0	llanura
327	L1-36(P)	WIII	2.0	ladera baja
328	L1-35(P)	eEIP, WII/WIII	5.0	cresta baja

(1)

eF-Formativo Temprano
 1F-Formativo Tardes
 eEIP-Intermedio Temprano Temprano
 1EIP-Intermedio Temprano Tardes
 MH-Horizonte Medio
 WI-Wanka I
 WII-Wanka II
 WIII-Wanka III (Horizonte Tardes)
 WIV-Colonial

(2)

?-Posible

Apendice B: Notas Diario

APENDICE C: INVENTARIO DE LOS ARTIFACTOS

APENDICE C: INVENTARIO DE LOS ARTIFACTOS

S U E L O S						
ID. #	PROCEDENCIA	FECHA	EJEMPLO DE:	PESO		
01	1-465/7 B4	31 JULIO 86	SUELO			1,477.1gr
02	1-465/5 B4	31 JULIO 86	SUELO			1,432.2gr
03	1-465/1 B4	31 JULIO 86	SUELO			1,348.8gr
04	1-465/3 B4	31 JULIO 86	SUELO			1,413.6gr
05	1-465/8 B4	31 JULIO 86	SUELO			1,395.5gr
06	1-465/2 B4	31 JULIO 86	SUELO			1,389.6gr
07	1-465/4 B4	31 JULIO 86	SUELO			1,640.2gr
08	1-465/6 B4	31 JULIO 86	SUELO			1,475.5gr
09	1-417/3 B4	25 JULIO 86	SUELO			1,180.0gr
10		B3 25 JULIO 86	SUELO			747.8gr
11	1-562 E3	13 AGOSTO 86	SUELO			605.9gr
12	1-601 C2	16 AGOSTO 86	SUELO			289.8gr
13	1-487 E1	06 AGOSTO 86	SUELO	CON CARBON		616.7gr
14	1-503 E1	06 AGOSTO 86	SUELO			264.7gr
15	1-499/5 E3	06 AGOSTO 86	SUELO			38.6gr
16	1-328 B3	15 JULIO 86	SUELO			944.2gr
17	1-504/10 E4	08 GOSTO 86	SUELO			171.7gr
18	1-504 E4	07 AGOSTO 86	SUELO			1,142.8gr
19	1-405 B3	23 JULIO 86	SUELO			803.7gr
20	1-723 C4	01SETIEMBRE86	SUELO			194.3gr
21	1-400 B3	23 JULIO 86	SUELO			217.1gr
22	1-370 D3	19 JULIO 86	SUELO			105.8gr
23	1-393 B4	21 JULIO 86	SUELO			162.0gr
24	1-154 E3	30 JUNIO 86	SUELO			69.3gr
25	1-283/1 B4	10 JULIO 86	SUELO			47.3gr
26	J-223	29 JULIO 86	SUELO			42.6gr
27	1-400 B3	23 JULIO 86	SUELO			29.5gr
28	1-220	07 JULIO 86	SUELO			40.5gr
29	1-472 C3	03SETIEMBRE86	SUELO			15.2gr
30	1-398 C2	23 JULIO 86	SUELO			50.5gr
31	1-166 E3	02 JULIO 86	SUELO			9.8gr
32	1-230	07 JULIO 86	SUELO			30.4gr
33	1-505 E2	07 AGOSTO 86	SUELO			26.8gr
34	1-560 E1	13 AGOSTO 86	SUELO			37.2gr
35	1-559 E3	12 AGOSTO 86	SUELO			32.8gr
36	1-394 B4	23 JULIO 86	SUELO			21.8gr
37	1-517 E3	08 AGOSTO 86	SUELO			17.2gr
38	1-399 B4	23 JULIO 86	SUELO			14.6gr
39	1-499 E3	06 AGOSTO 86	SUELO			16.8gr
40	1-517 E3	08 AGOSTO 86	SUELO			8.4gr
41	1-32		SUELO			178.9gr
42	1-32		SUELO			207.3gr
43	1-32		SUELO			170.7gr
44	GLENN YELLOW		SUELO			28.6gr
45	MARCUS YELLOW		SUELO			7.3gr
46	1-399 B4	23 JULIO 86	SUELO			32.8gr
47	1-374/1 B4	21 JULIO 86	SUELO			1,136.8gr
48	1-372 C1	21 JULIO 86	SUELO			1,510.9gr
49	1-375 D2	21 JULIO 86	SUELO			1,100.0gr
50	1-371/2 C3	21 JULIO 86	SUELO			1,231.8gr
51	1-339 C4	17 JULIO 86	SUELO			1,243.7gr
52	1-343 D2	17 JULIO 86	SUELO			308.1gr
53	1-301 D2	17 JULIO 86	SUELO			248.7gr

1986 UPPER MANTARO RESEARCH PROJECT CATALOG CODING FORM

ARTIFACT
CODER IN
CAT. DAT
EXC/SUR
COLL. TY

ID #	PROJECT	ARC DIV	UNITS	LEV	LOCUS	SL#	DESCRIP CAT #1	DESCRIP CAT #2	DESCRIP CAT #3	DESCRIP CAT #4	WEIG
01	1-46	B4	01	1	01	01					
02	1-46	B4	01	1	01	02					
03	1-46	B4	01	1	01	03					
04	1-46	B4	01	1	01	04					
05	1-46	B4	01	1	01	05					
06	1-46	B4	01	1	01	06					
07	1-46	B4	01	1	01	07					
08	1-46	B4	01	1	01	08					
09	1-41	B3	02	2	01	01					
10	1-50	E3	03	3	01	01					
11	1-46	B4	01	1	01	02					
12	1-46	B4	01	1	01	03					
13	1-487	E1	06	6	01	01					
14	1-503	E1	06	6	01	02					
15	1-49	H3	06	6	01	03					
16	1-32	H3	06	6	01	04					
17	1-504	0 E4	08	8	01	01					
18	1-504	H4	07	7	01	01					
19	1-405	H3	03	3	01	01					
20	1-723	C1	01	1	01	01					
21	1-400	H3	03	3	01	02					
22	1-370	H3	03	3	01	03					
23	1-39	H3	03	3	01	04					
24	1-154	H3	03	3	01	05					
25	1-28	H4	03	3	01	06					
26	1-22	H3	03	3	01	07					
27	1-407	H3	03	3	01	08					
28	1-220	H3	03	3	01	09					
29	1-475	C3	03	3	01	10					
30	1-33	H3	03	3	01	11					
31	1-14	H3	03	3	01	12					
32	1-21	H3	03	3	01	13					
33	1-50	H3	03	3	01	14					
34	1-50	H3	03	3	01	15					
35	1-3	H3	03	3	01	16					
36	1-3	H3	03	3	01	17					
37	1-3	H3	03	3	01	18					
38	1-3	H3	03	3	01	19					
39	1-49	H3	03	3	01	20					
40	1-50	H3	03	3	01	21					
41	1-3	H3	03	3	01	22					
42	1-3	H3	03	3	01	23					
43	1-3	H3	03	3	01	24					
44	1-3	H3	03	3	01	25					
45	1-3	H3	03	3	01	26					
46	1-3	H3	03	3	01	27					
47	1-3	H3	03	3	01	28					
48	1-3	H3	03	3	01	29					
49	1-37	H3	03	3	01	30					
50	1-37	H3	03	3	01	31					
51	1-39	H3	03	3	01	32					
52	1-34	H3	03	3	01	33					
53	1-301	H3	03	3	01	34					

54	1-651/4	E4	23 AGOSTO	86	SUELO	86.0gr
55	1-326	C4	16 JULIO	86	SUELO	43.4gr
56	1-506	E3	07 AGOSTO	86	SUELO	14.8gr
57	1-707/7	E3,E4	30 AGOSTO	86	POLEN- SUELO	964.4gr
58	1-139	E1	28 JUNIO	86	POLEN- SUELO	292.2gr
59	1-328	B4	15 JULIO	86	POLEN- SUELO	357.8gr
60	1-142	E1	28 JUNIO	86	POLEN- SUELO	232.8gr
61	1-712/2	E3,E4	30 AGOSTO	86	POLEN- SUELO	120.7gr
62	1-712/1	E3,E4	30 AGOSTO	86	SUELO	87.4gr
63	1-521	E3,E4	09 AGOSTO	86	SUELO	66.5gr
64	1-29	E3	12 JUNIO	86	POLEN- SUELO	

M I N E R A L E S
GLASS + SLAG

ID #	PROCEDENCIA	FECHA	PESO
01	1-5 E4	09 JUNIO 86	3.0gr
02	1-5 E4	09 JUNIO 86	20.6gr
03	1-27 E2,3	17 JUNIO 86	4.1gr
04	1-28 E2	13 JUNIO 86	16.7gr
05	1-32 E1	13 JUNIO 86	103.1gr
06	1-42 E4	16 JUNIO 86	8.9gr
07	1-122 E2	26 JUNIO 86	3.6gr
08	1-134 E2	26 JUNIO 86	2.8gr
09	1-142 E1	28 JUNIO 86	41.4gr
10	1-150 E2	30 JUNIO 86	7.8gr
11	1-166 E3	02 JULIO 86	4.0gr
12	1-392 C2	22 JULIO 86	1.8gr
13	1-649 C3	25 AGOSTO 86	5.7gr
14	1-704 C4	25 AGOSTO 86	1.6gr
15	1-6 E2		2.7gr

I N V E N T A R I O
H U E S O S I D E N T I F I C A B L E S
NO CATALOGADOS

NoBOLSA	PROCEDENCIA	DESCRIPCION	No PIESAS	PESO
01	J1-B3,B4-299	Huesos Identificables	04	71.4gr
02	J1-D2 -401	Huesos Identificables	04	41.3gr
03	J1-D3 -402	Huesos Identificables	01	9.3gr
04	J1-C2 -403	Huesos Identificables	01	14.0gr
05	J1-B4 -409	Huesos Identificables	12	61.3gr
06	J1-D2 -407	Huesos Identificables	15	31.2gr
07	J1-C1 -415	Huesos Identificables	80	289.5gr
08	J1-C1 -415	Huesos Identificables	05	47.2gr
09	J1-B4 -417	Huesos Identificables	08	66.6gr
10	J1-C1 -415	Huesos Identificables	10	70.6gr
11	J1-B3 -416	Huesos Identificables	10	97.4gr
12	J1-D3 -361	(Camelid)entierro completo		
13	J1-C4 -428	Hueso identificable	03	44.3gr
14	J1-C3 -438	Hueso identificable	69	547.5gr
15	J1-B3 -422	Hueso identificable	02	15.5gr
16	J1-B3 -422	Hueso identificable	15	335.5gr
17	J1-C4 -439	Hueso identificable	02	56.5gr
18	J1-C4 -440	Hueso identificable	01	15.5gr
19	J1-D3 -441	Hueso identificable	01	10.1gr
20	J1-D2 -442	Hueso identificable	05	69.2gr
21	J1-C4 -452	Hueso identificable	04	73.5gr
22	J1-E1 -466	Hueso identificable	01	19.0gr

23	JI-E4	-467	Hueso identificable	04	109.2gr
24	JI-E1	-468	Hueso identificable	03	13.8gr
25	JI-D3	-471	Hueso identificable	02	47.6gr
26	JI-D3	-471	Hueso identificable	01	27.6gr
27	JI-E3	-472	Hueso identificable	04	59.2gr
28	JI-E1	-472	Hueso identificable	02	12.6gr
29	JI-E3	-475	Hueso identificable	04	48.5gr
30	JI-E4	-474	Hueso identificable	04	93.5gr
31	JI-D2	-460	Hueso identificable	01	16.1gr
32	JI-E4	-492	Hueso identificable	03	12.7gr
33	JI-E2	-482	Hueso identificable	08	71.6gr
34	JI-E3	-496	Hueso identificable	02	4.8gr
35	JI-E1	-487/4	Entierro completo(camelid)		
36	JI-E1	-458	Hueso identificable	16	231.5gr
37	JI-D2,3	-450	Hueso identificable	01	2.8gr
38	JI-E3	-510	Hueso identificable	01	33.7gr
39	JI-E4	-519	Hueso identificable	08	17.4gr
40	JI-E1	-522	Hueso identificable	01	20.7gr
41	JI-E1	-522	Hueso identificable	04	56.6gr
42	JI-T1	-542	Hueso identificable	01	51.2gr
43	JI-E4	-543	Hueso identificable	02	3.1gr
44	JI-C1	-546	Hueso identificable	02	61.3gr
45	JI-E3,4	-548	Hueso identificable	03	31.9gr
46	JI-C2	-551	Hueso identificable	02	6.7gr
47	JI-C2	-552	Hueso identificable	02	3.3gr
48	JI-C1	-556	Hueso identificable	03	79.8gr
49	JI-E1	-558	Hueso identificable	01	13.7gr
50	JI-C1	-565	Hueso identificable	03	14.9gr
51	JI-B2	-567	Hueso identificable	02	89.1gr
52	JI-B2	-573	Hueso identificable	01	0.3gr
53	JI-C3,4	-561	Hueso identificable	03	5.5gr
54	JI-C1,2	-575	Hueso identificable	03	9.3gr
55	JI-E2	-576	Hueso identificable	01	10.5gr
56	JI-D2	-583	Hueso identificable	01	10.0gr
57	JI-E2	-654	Hueso identificable	01	12.2gr
58	JI-D2	-661	Hueso identificable	01	31.9gr
59	JI-E2	-664/2	Hueso identificable	17	245.0gr
60	JI-D2	-666	Hueso identificable	03	20.4gr
61	JI-E4	-657	Hueso identificable	01	39.8gr
62	JI-T1	-627	Hueso identificable	05	31.2gr
63	JI-T1	-667	Hueso identificable	02	7.7gr
64	JI-E2	-655	Hueso identificable	05	60.8gr
65	JI-C3	-676	Hueso identificable	01	9.9gr
66	JI-C3	-680	Hueso identificable	02	48.2gr
67	JI-E3	-669	Hueso identificable	02	70.2gr
68	JI-D2	-675	Hueso identificable	05	82.1gr
69	JI-E3	-681	Hueso identificable	05	20.0gr
70	JI-E2	-682	Hueso identificable	05	28.3gr
71	JI-C4,D3	-672	Hueso identificable	07	55.4gr
72	JI-E3	-685	Hueso identificable	02	5.3gr
73	JI-E1,2	-686	Hueso identificable	01	20.1gr
74	JI-C3	-688	Hueso identificable	07	50.6gr
75	JI-E3	-695	Hueso identificable	03	3.0gr
76	JI-E3	-699	Hueso identificable	01	12.9gr
77	JI-D2	-700	Hueso identificable	08	66.6gr

1982 PALEO MAMMALIA RESEARCH PROJECT CATALOG CODING FORM

CONTINUED
PAGE 189
CODED BY
WILLIAMS

78	JI-C3	-701	Hueso	identificable	05	107.9gr
79	JI-E3, E4	-707	Hueso	identificable	04	16.7gr
80	JI-E4	-707/10	Hueso	identificable	06	31.7gr
81	JI-E2, 3	-708	Hueso	identificable	02	29.0gr
82	JI-D2	-711	Hueso	identificable	09	3.6gr
83	JI-C4	-704	Hueso	identificable	07	36.3gr
84	JI-E2	-713	Hueso	identificable	06	95.7gr
85	JI-C1	-715	Hueso	identificable	03	25.1gr
86	JI-D2	-587	Hueso	identificable	01	9.1gr
87	JI-D2	-589	Hueso	identificable	01	0.8gr
88	JI-C2	-590	Hueso	identificable	03	44.3gr
89	JI-C4	-591	Hueso	identificable	02	26.0gr
90	JI-D2	-592	Hueso	identificable	02	48.9gr
91	JI-E3, 4	-610	Hueso	identificable	03	19.3gr
92	JI-E3, 4	-610	Hueso	identificable	01	0.8gr
93	JI-E1	-612	Hueso	identificable	01	1.8gr
94	JI-D2, 3	-614	Hueso	identificable	01	4.7gr
95	JI-C4	-616	Hueso	identificable	02	30.5gr
96	JI-B3	-622	Hueso	identificable	12	133.5gr
97	JI-B3	-622	Hueso	identificable	10	214.5gr
98	JI-B3	-622	Hueso	identificable	25	238.5gr
99	JI-B3-C1, 2	-622	Mammal	small	03	0.2gr
100	JI-E4	-624	Hueso	identificable	02	29.1gr
101	JI-B4	-626	Hueso	identificable	05	9.8gr
102	JI-E4	-628	Hueso	identificable	01	5.0gr
103	JI-E4	-631	Hueso	identificable	01	8.4gr
104	JI-B4	-634	Hueso	identificable	02	16.5gr
105	JI-C1	-633	Hueso	identificable	01	10.0gr
106	JI-C1	-637	Hueso	identificable	02	6.4gr
107	JI-B4	-638	Hueso	identificable	02	6.7gr
108	JI-B4	-644	Hueso	identificable	30	471.0gr
109	JI-B4	-644	Hueso	identificable	03	50.4gr
110	JI-B4	-644	Hueso	identificable	12	221.8gr
111	JI-B4	-644	Hueso	identificable	10	1.7gr
112	JI-D3	-645	Cranium	camelid entero		
113	JI-C3	-649	Hueso	identificable	03	60.8gr
114	JI-C1	-640	Hueso	identificable	25	47.5gr
115	JI-C4, D3	-716	Hueso	identificable	09	195.6gr
116	JI-E4	-721	Hueso	identificable	01	3.1gr
117	JI-C2	-728	Hueso	identificable	01	0.3gr
118	JI-D2	-728	Hueso	identificable	02	42.7gr
119	JI-C4	-725	Hueso	identificable	06	33.9gr
120	JI-C2	-729	Hueso	identificable	02	19.8gr
121	JI-C3	-730	Hueso	identificable	02	1.3gr
122	JI-C1	-734	Hueso	identificable	02	20.0gr
123	JI-E1	-737	Hueso	identificable	03	7.8gr
124	JI-C-2	-734	Hueso	identificable	12	70.0gr
125	JI-E3, 4	-746	Hueso	identificable	01	2.6gr
126	JI-E1	-740	Hueso	identificable	04	38.2gr
127	JI-C3	-742	Hueso	identificable	01	8.2gr
128	JI-B4	-747	Hueso	identificable	25	447.8gr
129	JI-B4	-747	Hueso	identificable	21	217.1gr
130	JI-B4, C2	-747	Hueso	identificable	29	482.0gr
131	JI-B3	-753	Hueso	identificable	06	28.0gr
132	JI-E3	-750	Hueso	identificable	01	2.5gr

1980 HARVEY MANNING RESEARCH PROJECT CATALOG CODING FORM

CONT.
EXPLAN.
CAT. DATA
CODING IN
DETAILS

133	JI-C2	-757	Hueso identificable	03	88.6gr
134	JI-D2	-782	Hueso identificable	06	76.6gr
135	JI-E3		Hueso identificable	02	52.8gr
136	JI-E2		Hueso identificable	01	21.1gr
137	JI-D3		Hueso identificable	01	51.8gr
138	JI-D2-3		Hueso identificable	03	76.6gr
139	JI-E2		Hueso de AVE	39	25.1gr

H U E S O S N O I D E N T I F I C A D O S
C A T A L O G A D O S V # 50

NoBOLSA	PROCEDENCIA		OBSERVACIONES
01	JI-B2	-401	Huesos no identificados catalogados
02	JI-D3	-402	Huesos no identificados catalogados
03	JI-C2	-403	Huesos no identificados catalogados
04	JI-B3	-404	Huesos no identificados catalogados
05	JI-D2	-407	Huesos no identificados catalogados
06	JI-B4	-409	Huesos no identificados catalogados
07	JI-C3	-410	Huesos no identificados catalogados
08	JI-D3	-411	Huesos no identificados catalogados
09	JI-D2	-413	Huesos no identificados catalogados
10	JI-C1	-415	Huesos no identificados catalogados
11	JI-B3	-416	Huesos no identificados catalogados
12	JI-B4	-417	Huesos no identificados catalogados
13	JI-C3	-418	Huesos no identificados catalogados
14	JI-D2	-420	Huesos no identificados catalogados
15	JI-C2	-421	Huesos no identificados catalogados
16	JI-B3	-422	Huesos no identificados catalogados
17	JI-C3	-423	Huesos no identificados catalogados
18	JI-C3	-425	Huesos no identificados catalogados
19	JI-C2	-427	Huesos no identificados catalogados
20	JI-C4	-428	Huesos no identificados catalogados
21	JI-B3	-435	Huesos no identificados catalogados
22	JI-C3	-438	Huesos no identificados catalogados
23	JI-C4	-439	Huesos no identificados catalogados
24	JI-D3	-441	Huesos no identificados catalogados
25	JI-D2	-442	Huesos no identificados catalogados
26	JI-D2,3	-444	Huesos no identificados catalogados
27	JI-C4	-446	Huesos no identificados catalogados
28	JI-C4	-452	Huesos no identificados catalogados
29	JI-C4	-453	Huesos no identificados catalogados
30	JI-E1	-458	Huesos no identificados catalogados
31	JI-E1	-466	Huesos no identificados catalogados
32	JI-E1	-468	Huesos no identificados catalogados
33	JI-E4	-467	Huesos no identificados catalogados
34	JI-D2	-460	Huesos no identificados catalogados
35	JI-D3	-471	Huesos no identificados catalogados
36	JI-E3	-472	Huesos no identificados catalogados
37	JI-E4	-474	Huesos no identificados catalogados
38	JI-E3	-475	Huesos no identificados catalogados
39	JI-E2	-476	Huesos no identificados catalogados
40	JI-E2	-482	Huesos no identificados catalogados
41	JI-E3	-496	Huesos no identificados catalogados
42	JI-E1	-483	Huesos no identificados catalogados
43	JI-E3	-499	Huesos no identificados catalogados
44	JI-E3	-493	Huesos no identificados catalogados

1986 UPPER MANTARO RESEARCH PROJECT CATALOG CODING FORM

ARTIFACT
CODER IN
CAT. DATA
EXC/SUR I
COLL. TY

1986	UPPER	MANTARO	RESEARCH	PROJECT	CATALOG	CODING	FORM
133	134	135	136	137	138	139	
140	141	142	143	144	145	146	147
148	149	150	151	152	153	154	155
156	157	158	159	160	161	162	163
164	165	166	167	168	169	170	171
172	173	174	175	176	177	178	179
180	181	182	183	184	185	186	187
188	189	190	191	192	193	194	195
196	197	198	199	200	201	202	203
204	205	206	207	208	209	210	211
212	213	214	215	216	217	218	219
220	221	222	223	224	225	226	227
228	229	230	231	232	233	234	235
236	237	238	239	240	241	242	243
244	245	246	247	248	249	250	251
252	253	254	255	256	257	258	259
260	261	262	263	264	265	266	267
268	269	270	271	272	273	274	275
276	277	278	279	280	281	282	283
284	285	286	287	288	289	290	291
292	293	294	295	296	297	298	299
300	301	302	303	304	305	306	307
308	309	310	311	312	313	314	315
316	317	318	319	320	321	322	323
324	325	326	327	328	329	330	331
332	333	334	335	336	337	338	339
340	341	342	343	344	345	346	347
348	349	350	351	352	353	354	355
356	357	358	359	360	361	362	363
364	365	366	367	368	369	370	371
372	373	374	375	376	377	378	379
380	381	382	383	384	385	386	387
388	389	390	391	392	393	394	395
396	397	398	399	400	401	402	403
404	405	406	407	408	409	410	411
412	413	414	415	416	417	418	419
420	421	422	423	424	425	426	427
428	429	430	431	432	433	434	435
436	437	438	439	440	441	442	443
444	445	446	447	448	449	450	451
452	453	454	455	456	457	458	459
460	461	462	463	464	465	466	467
468	469	470	471	472	473	474	475
476	477	478	479	480	481	482	483
484	485	486	487	488	489	490	491
492	493	494	495	496	497	498	499
500	501	502	503	504	505	506	507
508	509	510	511	512	513	514	515
516	517	518	519	520	521	522	523
524	525	526	527	528	529	530	531
532	533	534	535	536	537	538	539
540	541	542	543	544	545	546	547
548	549	550	551	552	553	554	555
556	557	558	559	560	561	562	563
564	565	566	567	568	569	570	571
572	573	574	575	576	577	578	579
580	581	582	583	584	585	586	587
588	589	590	591	592	593	594	595
596	597	598	599	600	601	602	603
604	605	606	607	608	609	610	611
612	613	614	615	616	617	618	619
620	621	622	623	624	625	626	627
628	629	630	631	632	633	634	635
636	637	638	639	640	641	642	643
644	645	646	647	648	649	650	651
652	653	654	655	656	657	658	659
660	661	662	663	664	665	666	667
668	669	670	671	672	673	674	675
676	677	678	679	680	681	682	683
684	685	686	687	688	689	690	691
692	693	694	695	696	697	698	699
700	701	702	703	704	705	706	707
708	709	710	711	712	713	714	715
716	717	718	719	720	721	722	723
724	725	726	727	728	729	730	731
732	733	734	735	736	737	738	739
740	741	742	743	744	745	746	747
748	749	750	751	752	753	754	755
756	757	758	759	760	761	762	763
764	765	766	767	768	769	770	771
772	773	774	775	776	777	778	779
780	781	782	783	784	785	786	787
788	789	790	791	792	793	794	795
796	797	798	799	800	801	802	803
804	805	806	807	808	809	810	811
812	813	814	815	816	817	818	819
820	821	822	823	824	825	826	827
828	829	830	831	832	833	834	835
836	837	838	839	840	841	842	843
844	845	846	847	848	849	850	851
852	853	854	855	856	857	858	859
860	861	862	863	864	865	866	867
868	869	870	871	872	873	874	875
876	877	878	879	880	881	882	883
884	885	886	887	888	889	890	891
892	893	894	895	896	897	898	899
900	901	902	903	904	905	906	907
908	909	910	911	912	913	914	915
916	917	918	919	920	921	922	923
924	925	926	927	928	929	930	931
932	933	934	935	936	937	938	939
940	941	942	943	944	945	946	947
948	949	950	951	952	953	954	955
956	957	958	959	960	961	962	963
964	965	966	967	968	969	970	971
972	973	974	975	976	977	978	979
980	981	982	983	984	985	986	987
988	989	990	991	992	993	994	995
996	997	998	999	1000			

1986 UPPER MANTARO RESEARCH PROJECT CATALOG CODING FORM

45
 01
 02
 03
 04
 05
 06
 07
 08
 09
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51

ARTIFACT
 CODER IN
 CAT. DATI
 EXC/SUR I
 COLL. TYI

SITE	ARGDIV	UNITS	LEV	LOCUS	SL #	DESCRIP CAT #1	DESCRIP CAT #2	DESCRIP CAT #3	DESCRIP CAT #4	WEIGI
500										
501										
502										
507										
510										
511										
512										
513										
514										
515										
516										
517										
518										
519										
520	4									
521										
522	4									
523										
524										
525										
526										
527										
528										
529										
530										
531										
532										
533										
534										
535										
536										
537										
538										
539										
540										
541										
542										
543										
544										
545										
546										
547										
548										
549										
550										
551										
552										
553										
554										
555										
556										
557										
558										
559										
560										
561										
562										
563										
564										
565										
566										
567										
568										
569										
570										
571										
572										
573										
574										
575										
576										
577										
578										
579										
580										
581										
582										
583										
584										
585										
586										
587										
588										
589										
590										
591										
592										
593										
594										
595										
596										
597										
598										
599										
600										

52	JI-E4	-657	Huesos no identificables	catalogados
53	JI-D2	-661	Huesos no identificables	catalogados
54	JI-E2	-662	Huesos no identificables	catalogados
55	JI-E2	-668	Huesos no identificables	catalogados
56	JI-E3	-669	Huesos no identificables	catalogados
57	JI-D2	-675	Huesos no identificables	catalogados
58	JI-E3	-676	Huesos no identificables	catalogados
59	JI-E3	-688	Huesos no identificables	catalogados
60	JI-T1	-667	Huesos no identificables	catalogados
61	JI-E1, 2	-686	Huesos no identificables	catalogados
62	JI-E3	-701	Huesos no identificables	catalogados
63	JI-C4	-704	Huesos no identificables	catalogados
64	JI-E3, 4	-707	Huesos no identificables	catalogados
65	JI-E3	-705	Huesos no identificables	catalogados
66	JI-D2	-711	Huesos no identificables	catalogados
67	JI-E2	-713	Huesos no identificables	catalogados
68	JI-C1	-714	Huesos no identificables	catalogados
69	JI-C1	-715	Huesos no identificables	catalogados
70	JI-C4, D3	-716	Huesos no identificables	catalogados
71	JI-C4-	-725	Huesos no identificables	catalogados
72	JI-D2	-728	Huesos no identificables	catalogados
73	JI-C2	-724	Huesos no identificables	catalogados
74	JI-C2	-729	Huesos no identificables	catalogados
75	JI-C3	-730	Huesos no identificables	catalogados
76	JI-C2	-734	Huesos no identificables	catalogados
77	JI-C2	-742	Huesos no identificables	catalogados
78	JI-E1	-740	Huesos no identificables	catalogados
79	JI-E3, 4	-746	Huesos no identificables	catalogados
80	JI-E3	-750	Huesos no identificables	catalogados
81	JI-E1-2	-708	Huesos no identificables	catalogados

H U E S O S N O I D E N T I F I C A D O S
CATALOGADOS V # 53

NoBOLSA	PROCEDENCIA		OBSERVACIONES
01	JI-C2	-266	Huesos no identificados catalogados
02	JI-B3, 4	-299	Huesos no identificados catalogados
03	JI-D3	-450	Huesos no identificados catalogados
04	JI-D3	-471	Huesos no identificados catalogados
05	JI-E4	-477	Huesos no identificados catalogados
06	JI-E3	-502	Huesos no identificados catalogados
07	JI-E3, 4	-523	Huesos no identificados catalogados
08	JI-E3, 4	-543	Huesos no identificados catalogados
09	JI-E4	-54	Huesos no identificados catalogados
10	JI-C4	-543	Huesos no identificados catalogados
11	JI-C3	-551	Huesos no identificados catalogados
12	JI-C2	-552	Huesos no identificados catalogados
13	JI-E1	-558	Huesos no identificados catalogados
14	JI-E1	-560	Huesos no identificados catalogados
15	JI-C1	-565	Huesos no identificados catalogados
16	JI-E2	-576	Huesos no identificados catalogados
17	JI-C1	-579	Huesos no identificados catalogados
18	JI-D2	-589	Huesos no identificados catalogados
19	JI-C4	-600	Huesos no identificados catalogados
20	JI-C2	-601	Huesos no identificados catalogados
21	JI-E3, 4	-607	Huesos no identificados catalogados
22	JI-D2, 3	-608	Huesos no identificados catalogados

23	JI-E1	-611	Huesos no identificados	catalogados
24	JI-D2,3	-613	Huesos no identificados	catalogados
25	JI-D3	-614	Huesos no identificados	catalogados
26	JI-B3	-622	Huesos no identificados	catalogados
27	JI-B3,C1,2-622		Huesos no identificados	catalogados
28	JI-C1	-625	Huesos no identificados	catalogados
29	JI-T1	-627	Huesos no identificados	catalogados
30	JI-E4	-631	Huesos no identificados	catalogados
31	JI-C1	-633	Huesos no identificados	catalogados
32	JI-C1	-637	Huesos no identificados	catalogados
33	JI-B4	-638	Huesos no identificados	catalogados
34	JI-C1	-640	Huesos no identificados	catalogados
35	JI-B4	-644	Huesos no identificados	catalogados
36	JI-C3	-648	Huesos no identificados	catalogados
37	JI-C3	-649	Huesos no identificados	catalogados
38	JI-T1	-653	Huesos no identificados	catalogados
39	JI-E2	-654	Huesos no identificados	catalogados
40	JI-D2	-662	Huesos no identificados	catalogados
41	JI-D3	-671	Huesos no identificados	catalogados
42	JI-C4-D3-672		Huesos no identificados	catalogados
43	JI-C3	-677	Huesos no identificados	catalogados
44	JI-E3	-681	Huesos no identificados	catalogados
45	JI-E2	-682	Huesos no identificados	catalogados
46	JI-E2	-683	Huesos no identificados	catalogados
47	JI-E3	-685	Huesos no identificados	catalogados
48	JI-E1,E2-686		Huesos no identificados	catalogados
49	JI-E3	-695	Huesos no identificados	catalogados
50	JI-D2	-700	Huesos no identificados	catalogados
51	JI-E3	-702	Huesos no identificados	catalogados
52	JI-E3,4	-707	Huesos no identificados	catalogados
53	JI-D2,3	-722	Huesos no identificados	catalogados
54	JI-C4	-723	Huesos no identificados	catalogados
55	JI-C2	-728	Huesos no identificados	catalogados
56	JI-C1	-734	Huesos no identificados	catalogados
57	JI-E1	-737	Huesos no identificados	catalogados
58	JI-E4	-739	Huesos no identificados	catalogados
59	JI-B4	-747	Huesos no identificados	catalogados
60	JI-C2	-747	Huesos no identificados	catalogados
61	JI-B4,C2-747		Huesos no identificados	catalogados
62	JI-C3	-749	Huesos no identificados	catalogados
63	JI-B3	-753	Huesos no identificados	catalogados
64	JI-C2	-757	Huesos no identificados	catalogados
65	JI-D2	-782	Huesos no identificados	catalogados

TRINCHERAS

66	JI-E2		Huesos no identificados	catalogados
67	JI-E3		Huesos no identificados	catalogados
68	JI-D2-3		Huesos no identificados	catalogados
69	JI-B3-4		Huesos no identificados	catalogados

E N T I E R R O C O M P L E T O C A M E L I D S

NoBOLSA	PROCEDENCIA	OBSERVACION	NoPIEZAS	PESO
01	JI-E1	-487/4	556	582.7gr
02	JI-E3	-563/2	822	1,233.9gr
03	JI-B3	-621	402	1,413.3gr
04	JI-D3	-645	545	784.1gr

HUESOS IDENTIFICABLES

V = 52

05	JI-E2	-662	Camelidos sp	378	1,258.3gr
06	JI-E2	-664	Camelidos sp	328	500.1gr

H U E S O S D E A N I M A L P E Q U E N O
(C U Y)

NoBOLSA	PROCEDENCIA		DESCRIPCION	NoPIEZAS	PESO gr
01	JI-D2	-401	Mammall small(cuy)	02	0.6gr
02	JI-C3	-410	Mammall small(cuy)	01	0.3gr
03	JI-C1	-415	Mammall small(cuy)	414	25.7gr
04	JI-C1	-415	Mammall small(cuy)	42	5.4gr
05	JI-C1	-415	Mammall small(cuy)	177	39.8gr
06	JI-B1	-409	Mammall small(cuy)	117	7.9gr
07	JI-B3	-422	Mammall small(cuy)	12	0.3gr
08	JI-C4	-428	Mammall small(cuy)	05	0.5gr
09	JI-B3	-416	Mammall small(cuy)	04	0.4gr
10	JI-D3	-441	Mammall small(cuy)	123	4.4gr
11	JI-E1	-458	Mammall small(cuy)	05	0.7gr
12	JI-E1	-458	Mammall small(cuy)	03	0.1gr
13	JI-E1	-466	Mammall small(cuy)	31	4.4gr
14	JI-E4	-467	Mammall small(cuy)	03	0.2gr
15	JI-E1	-468	Mammall small(cuy)	64	8.4gr
16	JI-E1	-468/2	Mammall small(cuy)	06	5.6gr
17	JI-E3	-475/2	Mammall small(cuy)	273	50.9gr
18	JI-E1	-472	Mammall small(cuy)	65	8.9gr
19	JI-E4	-492	Mammall small(cuy)	01	0.2gr
20	JI-E4	-519	Mammall small(cuy)	06	1.2gr
21	JI-E3	-524	Mammall small(cuy)	04	9.4gr
22	JI-E3,4	-543	Mammall small(cuy)	01	0.1gr
23	JI-E3	-544/2	Mammall small(cuy)	21	17.0gr
24	JI-C1	-546	Mammall small(cuy)	113	4.9gr
25	JI-C1	-546	Mammall small(cuy)	08	1.4gr
26	JI-B2	-573	Mammall small(cuy)	13	0.5gr
27	JI-C2	-593	Mammall small(cuy)	01	0.3gr
28	JI-B3,C1,2	-622	Hueso animal pequeno	03	0.3gr
29	JI-B4	-644	Hueso animal pequeno	10	1.7gr
30	JI-E2	-655	Hueso animal pequeno	09	2.1gr
31	JI-D2,3	-613	Hueso animal pequeno	01	0.2gr
32	JI-D3	-645	Hueso animal pequeno	23	0.8gr
33	JI-E3	-649	Hueso animal pequeno	01	8.9gr
34	J1-E2	-655/3	Hueso animal pequeno	313	24.8gr
35	J1-E2	-665	Hueso animal pequeno	01	0.3gr
36	J1-E2	-668/3	Hueso animal pequeno	205	45.4gr
37	J1-E2	-668	Hueso animal pequeno	10	1.7gr
38	J1-E2	-662	Hueso animal pequeno	01	0.1gr
39	J1-E2	-662	Hueso animal pequeno	103	29.2gr
40	J1-C2	-728	Hueso animal pequeno	01	0.3gr
41	J1-C2	-747	Hueso animal pequeno	02	0.1gr

H U E S O S H U M A N O S

C A J A 1

NoBOLSA	PROCEDENCIA		DESCRIPCION	PESO
01	J1-D3	-411	Hss	1,333.4gr
02	J1-D2	-429/2	Hss	537.5gr
03	J1-D2	-429/2	Hss	930.0gr
04	J1-D2	-429/2	Hss	1,267.0gr
05	J1-D3	-444	Hss	17.3gr
06	J1-D2,D3	-444/3	Hss	994.4gr

07	J1-D3	-444/14	Hss	202.0gr
08	J1-D2	-455/1	Hss	594.6gr
09	J1-D2	-455/1	Hss	480.4gr
10	J1-D2	-455/1	Hss	327.0gr
11	J1-D2	-455/1	Hss	311.0gr
12	J1-D2	-455/1	Hss	180.3gr
13	J1-D2	-455/1	Hss	223.2gr
14	J1-D2	-455/1	Hss	568.2gr
15	J1-D3	-471/2	Hss	311.9gr
16	J1-E1	-473/3	Hss	18.2gr
17	J1-E1,2	-503/1	Hss	315.9gr
18	J1-E1	-544/3	Hss	677.9gr
19	J1-E1	-574	Hss	218.5gr
20	J1-E1	-574	Hss	361.2gr
21	J1-D2	-429/3	Hss	218.3gr

H U E S O S H U M A N O S C A J A 2

NoBOLSA	PROCEDENCIA	DESCRIPCION	PESO
01	J1-E1	-574/2	Hss 128.3gr
02	J1-E1	-574/2	Hss 157.4gr
03	J1-E1	-574/2	Hss 169.9gr
04	J1-E1	-574/2	Hss 161.3gr
05	J1-E2	-574/2	Hss 1,598.8gr
06	J1-E1	-574/3	Hss 4.5gr
07	J1-E1	-574/4	Hss 451.5gr
08	J1-C1	-574/4	Hss 272.0gr
09	J1-T1	-588/1	Hss 549.0gr
10	J1-T1	-588/1	Hss 277.0gr
11	J1-T1	-588/1	Hss 223.0gr
12	J1-T1	-588/1	Hss 971.0gr
13	J1-D2	-597/1	Hss 299.2gr
14	J1-D2	-597/1	Hss 357.1gr
15	J1-D2	-597/1	Hss 31.0gr
16	J1-D2	-597/1	Hss 1.143.0gr
17	J1-E4	-629	Hss 22.5gr
18	J1-E4	-629/1	Hss 92.8gr
19	J1-E4	-629/2	Hss 115.0gr
20	J1-E4	-629/2	Hss 186.0gr
21	J1-E4	-629	Hss 206.5gr
22	J1-E4	-651/3	Hss 275.7gr
23	J1-E4	-651/3	Hss 564.5gr
24	J1-E4	-651/3	Hss 284.7gr
25	J1-E4	-660/2	Hss 191.0gr
26	J1-E4	-757/1	Hss 31.5gr
27	J1-E4	-758/1	Hss 230.1gr

C E R A M I C A D E P A N C A N

CAJA #	LOCI
01	9, 15, 17, 18, 20, 21
02	22, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 32
03	33, 34, 35, 37, 39, 40, 43, 41, 42, 44
04	43, 45, 49, 50, 51, 53
05	52, 54, 55, 56, 58, 59, 60
06	61, 63, 65, 66, 67, 76, 75, 71, 73, 72, 77, 78, 79, 80
07	81, 82, 86, 87, 90, 92, 95, 96, 97, 98,

08 88,99,104,105
 09 106,107,108,109,110,111,112,113,114,115,116,118
 10 120,121,122,128,129,132,133,134,137
 11 135,138,140,143
 12 145,147,148,146,149
 13 150,151,153,154,155,156,157,158
 14 159,160,161,162,163,164,165,166,167,168,170,171,176
 15 180,181,182,183
 16 184,186
 17 185,187,188,190,173
 18 191,192,194,196,198,199,65,202,203,204
 19 142
 20 142,139,200
 21 200,201
 22 206,207,209,210,211,212,216,218,220,50/1,223(1 de 2)
 23 223(2 de 2),223/4,224,226,(1 de 2)
 24 226,227
 25 227
 26 227,228,229,230-233,235-38,242-251
 27 252,253,254,256,257,259,261,264,265,266,267
 28 269,270,271,275,276,277,278,279,280,281,283,284
 29 285,287,288,290,291,292-4,299,300-301,303-305,309
 30 310,311,312,313,315,318,330,323,324,325,329,327,326
 31 341,342,331,332,333
 32 334,336,337,344,345,346
 33 338,339,340,352,354,355,356,357,358,360,347
 34 361,363,364,349,348,367,365,370,368,366,394,431
 35 369,371,461,449,372,373
 36 374,375,377,450,471
 37 441,401,402,403,404,409
 38 410,411,413,415,416,417,418,419
 39 382
 40 622 cuerpos
 41 622 cuerpos + asas
 42 382,383,384,385,386,387,390,391
 43 622 diagnosticos
 44 734
 45 392-3,395-400,432-3
 46 435,439,440,440/2,452
 47 428,429,442,458,472
 48 6,7,8,ID
 49 11,12,13,93,179,1A,1B,1C
 50 1,2,3,4,5,6,8
 51 453,454,455,448,457,460,462,464,466,467,468,469,470
 52 482-86,488-90,501-2
 53 473,477,492,497,499,500
 54 503-6,509-10,572
 55 522
 56 430,444,471,487,511,512,517,518,520,524
 57 614,616,707
 58 525,526,529,537,541-544
 59 747 (no catalogado)
 60 747,491(no catalogado) 495,507
 61 747
 no catalogado 493-4,499,513,519,523,533,538,546,547

	556,569,567
62	no catalogado 743,742,732,734,725,716,680,670,661,650 637,634,625,621,612,615,618,610,601,607,609,604,600, 592,591
63	770,771,772,773,775,776,777,778,779
64	747,649
65	649,708,740,648,620,624,751,737
66	548-555,558,561
67	745,735,629,749,631,753,700,728,715
68	739,746,750,756,757,765
69	(T1) 588,627,578,653,667,599,687
70	672,676,677,675,695,699,679
71	644
72	no catalogado 644
73	569,574-76,580-84,86,87,89
74	701,704,705,702,654,656,657
75	590,593
76	686,722,729,723,724,727,730,728
77	596,597,602,603,605,606,608,611,613,623,626,628
78	560,562,563,565,571,579,660,662,665,669,682,683,685 688.
79	632,633,635,636,638,640,641,651,655,668,681.
80	711,713,717.

RECONOCIMIENTO DE CERAMICA- CATALOGO DETALLADO

CAJA

01	200=901,200=902,90=901,90=902,201=902.
02	47=905,76=901,202=901,202=902.
03	203=901,203=902,203=903,204=901,82=901
04	205=901,206=901,207=901,207=903.
05	207=902,208=901,209=901,210=901,211=901
06	213=901,216=901,217=901,218=901,218=902,219=901.
07	212=901,214=901,215=901,217=901,222=901.
08	223=900,221=902,221=901,220=901.
09	220=902,221=901,229=901,250=901

CERAMICA DE RECONOCIMIENTO - SORTEO NO DETALLADO

10	223=901,223=902,223=903,224=901,
11	225=901,226=901,227=901,228=901
12	234=902,235=901,232=901,233=901,234=901.
13	234=902,235=901,236=901,236=902,236=903,237=901, 241=901
14	238=901,239=901,240=902,242=901,243=901,246=901.
15	245=901,247=901,248=901,249=901
16	251=901,253=901,254=901,255=901,256=901,257=901.
17	258=901,252=901,260=901,263=901,261=901,262=901, 263=902,264=901.
18	265=900,270=902,269=901,267=901,266=901,259=901, 270=901.
19	240=901,219=902,126=900(no catalogado),73=901,73=902, 272=901,273=901.
20	271=901,274=901,275=901,276=901.
21	278=901,279=901,260=901,277=901,266=901.
22	284=901,288=900,282=901,289=901,286=901,281=901.
23	287=901,285=901,290=901,291=901,292=901,293=902.

24 293=901,294=901,294=902,295=901,296=901.
 25 298=901,299=901,300=901,300=902,297=901.
 26 301=901,302=901,303=901,304=901,305=901,305=902.
 27 306=901,308=901,309=901,310=901,311=902.
 28 313=901,314=901,317=901,315=901,316=901.
 29 318=901,319=901,312=901,307=901.
 30 320,321,322,323,324.
 31 325,326,327,328. #32: 223

RECONOCIMIENTO DE CERAMICAS 1979-78-77.

CAJA# 02 J54=T1-2-1 -J54=T5-3-1 -J54=T5-4-2 -J54=T4-1-1
 J54=T2-1-1 -J54=T3-1-1 -J54=T3-1-1 -J54= -2-2
 J54=T3-2-2 -J54=T3-1-1 -J54=T1-1-3 -J54=T1-2-2.
 CAJA# 02 J54=T1-2-1 -J54=T5-3-1 -J54=T5-4-2 -J54=T4-1-1
 J59=T2-1-1 -J54=T3-1-1 -J54=T1=2=2 -J54=T3-2-2
 J54=T3-1-1 -J54=T3-2-2 -J54=T1-1-1 -J54=T1-1-3
 J54=T1-2-2.
 CAJA# 04 J 7=F7-4-1 -J 7=F5-4-2 -J 7=J1-1-1 -J 7=F5-2-2
 J 7=F5-2-2 -J 7=F4-3-3 -J 7=F3-3-1 -J 7=F1-3-1
 J 7=F3-2-1 -J 7=F3-3-1 -J 7=F7-2-1 -J 7=F2-5-2
 J 7=F2-2-1 -J 7=F3-3-1 -J 7=F7-2-1 -J 7=F2-5-2
 J 7=F2=2=1 -J 7=F2-4-2 -J 7=F6-3-3 -J 7=F2-3-2
 J 7=F6-2-1 -J 7=F2-1-1 -J 7=F3-1-1 -J 7=F2-2-2
 J 7=F6-3-2 -J 7=F6-4-1 -J 7=F4-2-3 -J 7=F6-2-2
 J 7=F2-1-2 -J 7=F2-1-1 -J 7=F5-1-1 -J 7=F4-2-1
 J 7=F4-2-1 -J 7=F4-1-1 -J 7=F2-3-1 -J 7=F7-1-1
 J 7=F1-2-2 -J 7=F8-3-1 -J 7=F5-3-1 -J 7=F5-2-1.
 CAJA# 05 J40-4 -J40-1 -J40-3 -J40-2 -J38-1
 J40-5 -J39-1 -J39-3 -J39-2 -J39-4 -J38-4
 J38-3 -J39-5 -J38-2.
 CAJA#02 Y 06J 2=F2-2 -J 2=F2-3-1 -J 2=F2-2-5 -J 2=F2-1
 1977-1978 J 2=F2-2-1 -J 2=F2-4-5
 J 2=F2-1-5 -J 2=F2-3-1 -J 2=F2-3-5 -J 2=F2=0
 J 2=F2-2-1 -J 5=12 -J 5=10 -J 5=5
 J 5=8-J 5=9 -J 5=3 -J 5=6 -J 5=2 -J 5=5 -J 5=7 J5=11
 J 5=4.
 CAJA# 06 J16=F2-1-1 -J17=F3-3-1 -J17=F4-2-1 -J17=F1-1-1
 J17=F1-1-1 -J17=F4-5-1A-J17=F1-3-1 -J17=F1-2-1
 J17=F3-6-1 -J16=F1-4-1A-J17=F1 -J17=F2-1-1
 J17=F3-1-1 -J17=F3-1-1 -J16=F1-1-1 -J17=F4-1-1
 J17=F4-4-1 -J17=F3-4-1 -J17=F3-1-1 -J17=F4-3-1
 J17=F2-2-1 -J17=F2-1-1 -J17=F2-1-1 -J17=F1-4-1
 CAJA# 07 J47=1-J46=5-J46=5-J47=2-J48=J47=2
 J48=2-J48=3-J48=1-J48=4-J46=5
 J47=2-J48=6-J47=4.
 CAJA# 07 J 1=14-J1=14-J1=14-J1=14-J1=14-J5=1A-J5=14
 CAJA# 09 J63-2-J63-3-J63-4-J64-1
 CAJA# 12 J 2=F1-3-1-6-J2=F1-3-1 -J 2=F1-3-3 -J 2=F1-3-1
 1979 J 2=F1-3-2 -J 2=F1-3-1 -J 2=F1-3-3 -J 2=F1-2-4
 J 2=F1-2-3 -J 2=F1-2-3.
 CAJA# 12 J 2=1 -J 2=1-1 -J 2=52 -J 2=15 -J 2=61 -J 2=37
 1978 J 2=50-J 2=60 -J 2=6 -J A=LH-1-H -J 3=12=11
 J 2=20-J A=EH-EHH3 -J A=LH-1CH#4 -J 2=32
 J 2=T2-2-TA=LH-1#4-J 2=42-J 2=13-J 3=2-1.
 CAJA# 13 J 2=F1-1-1 -J 1=F1-0 -J 1=F1-2-1 -J 1=F1-1-1

J 1=F1-1-3 -J 2=F1-2-2 -J 2=F1-2-4 -J 1=F1-2-4
 J 1=F1-2-2.

CAJA# 13 J A-LH-1CH1 -J54=8 -J54=2 -J A - A-LH-1CH#1
 J58=1 -J60=1 -J54=1 -J60=1 -J54=4 -J A-LH-CH#2
 J58=1 -J57=1 -J54=7 -J54=5 -J54=9 -J54=6 -J59=2
 J54=3 -J A-LH-1CD#2 -J59=1

CAJA# 15 -6, J7-3 -J7-4 -J7-1 -J8-2 -J8-4 -J8-5 -J8-3-1-50
 J8-1 -J7-2-J7-T1-1-1 -J7-T3-5-1-J1-3-1-L1=51P
 J7=T4-1-1 -J7=T2-1-1 -J7-T1-2-1.

CAJA# 22 J54=3 -J54=8 -J54=9 -J54=9 -J54=5
 J54=7 -J54=6

CAJA# 22 J54=7 -J54=5 =J54=3 -J54=2 -J54=6 -J54=1
 J54=4 -J54=2 -J54=1 -J54=4.

CAJA# 23 J49=F1-3-2 -J49=F1-1-1 -J49=F2-1-1 -J49=F1-5-1
 J49=F2-3-1 -J49=F3-3-2 -J49=F1-4-1 -J49=F1-5-3
 J49=F2-5-1 -J49=F3-2-1 -J49=F5-6-3 -J49=F2-7-2
 J49=F2-2-1 -J49=F5-1-1 -J49=F3-4-3 -J49=F5-7-2
 J49=F2-2-1 -J49=F3-5-2 -J49=F3-1-1 -J49=F2-3-2
 J49=F1-6-1 -J49=F5-5-1 -J49=F1-3-1 -J49=F2-3-2
 J49=F2-4-1 -J49=F1-2-1 -J49=F1-7-1 -J49=F2-8-1
 J49=F3-6-1 -J49=F1-8-1 -J49=F5-5-2.

CAJA# 24 J2=8 -J2=2 -J2=6 -J2=4 -J2=14 -J2=8 -J2=10 -J2=11
 J2=13-J2=18-J2=1 -J2=3 -J2=16 -J2=15-J2=5 - J2=12
 J2=17 -J2=7 -J7=F7-4 -J7=F5-4-2 -J7=J1-1-1

CAJA# 24 J42=1 -J42=5 -J42=10 -J42=13-J42=2 -J42=4
 J42=2 -J42=12-J42=3 -J42=3 -J41=1 -J42=8 -J42=11
 J43=5 -J45=1 -J41=3 -J41=3 -J44=3 -J43=1 -J42=6
 J42=7 -J45=1 -J43=6.

CAJA# 24 J49=F4-7-1 -J49=F4-2-1 -J49=F4-5-1
 J49=F4-6-1 -J49=F4-3-1 -J49=F4-1-1 -J49=F4-4-1

CAJA# 26 J17=2 -J28=1 -J17=4 -J45=1 -J16=1 -J16=1 -J28=1
 J47=4 -J55=5 -J35=1 -J50=5 -J23= -J28=1 -J42=3
 J21=1 -J46=4 -J22=1 -J32=1.

CAJA# 28 J 7=F3-5-1 -J38=3 -J 7=T3-4-1 -J 7=2 -J 4=T2-6-5
 J 4=T2-5-3 -J 2=5-5-J 2=T2-5

CAJA# 32 J 2=28-J 2=41-J 2=37 -J 2=35-J 2=23-J 2=40
 J 2=27-J 2=26-J 2=29 -J 2=21-J 2=20-J 2=22
 J 2=24-J 2=30-J 2=39 -J 2=25-J 2=34.

CAJA# 32 J 5=3 -J 5=3 -J 5=10 -J 5=7 -J 5=9 -J 5=2 -J 5=9
 J 5=6 -J 5=5 -J 5=10 -J 5=8.

CAJA# Sin fecha, -J 2=44 -J 2=30-J 2=32-J 2=32
 J 2=30-J 2=36-J 2=43 -J 2=42-J 2=31-J 2=33-J 2=44.

CAJA# Varias bolsas-J 7=T2-1-1 -J 1=T3-4 -J 7=T3-3-1
 Surtidos,-J 2=48 -J 7=T3-5-1 -J 2=T2-1-1 -J 4=T2-6
 J 4=T2-2.

CAJA

TIERRA QUEMADA CON IMPRESIONES

NoBOLSA	PROCEDENCIA	FECHA	DESCRIPCION
01	1-548 E3, E4	13 AGOSTO 86	MADERA
02	1-202 E3	04 JULIO 86	PAJA, MADERA
03	1-307 C3	19 JULIO 86	DEDO
04	1-504 E4	09 AGOSTO 86	PAJA, PIEDRA
05	1-548 E3, E4	12 AGOSTO 86	PAJA
06	1-42 E4	16 JUNIO 86	DEDO
07	1-167 C3		DEDO

08	1-185	C3	02	JULIO	86	MADERA
09	1-267	A3 [v]	09	JULIO	86	DEDO
10	1-60	E1				DEDO
11	J1-D2-420	L3	25	JULIO	86	DEDO
12	1-45	E2	16	JULIO	86	DEDOS Y PAJA
13	1-43	E1	17	JUNIO	86	DEDO
14	1-487	E1	04	AGOSTO	86	DEDO
15	1-32	E1	13	AGOSTO	86	CANA
16	1-578	T1 [v]24	15	AGOSTO	86	MADERA, DEDO, PAJA, TOTORA.
17	1-6	E2	10	JUNIO	86	PAJA
18	1-154	E3 [v]3	30	JUNIO	86	DEDO
19	J1-E3-7	E3	09	JUNIO	86	PAJA, DEDO
20	1-28	E1	14	JUNIO	86	MADERA
21	1-13	E1	11	JUNIO	86	PAJA
22	1-588	T1 [v]25	16	JUNIO	86	MADERA
23	1-599	T1 [v]26	16	AGOSTO	86	PAJA
24	1-59	E3	16	JUNIO	86	DEDOS
25	1-32	E1	13	JUNIO	86	MADERA
26	1-622	B3	29	AGOSTO	86	MADERA
27	1-227	B4	07	JULIO	86	MADERA
28	1-284	B3, C2	15	JULIO	86	PAJA Y DEDOS
29	1-28	E2	13	JUNIO	86	DEDOS, DEDOSCON HUELLAS, CANA Y MADERA.
30	1-88	E4	21	JUNIO	86	DEDO
31	1-622	B4	30	AGOSTO	86	MADERA
32	1-28	E2	13	JUNIO	86	MADERA
33	1-32	E1	13	JUNIO	86	MADERA Y DEDO
34	1-166	E3 [v]3	02	JULIO	86	MADERA PAJA Y DEDO
35	1-32	E1	13	JUNIO	86	MADERA
36	1-22	E1 (IOFI)	12	JUNIO	86	MADERA Y DEDO

I N V E N T A R I O D E L I T H I C O S 1, 9 8 6
CAJA # LOCI O SITIO SURVEY

01	LOCI= 47=905,60=901-73=901-72=901-82=901-90=901-73=901 90=902-200=902-202=902-217=902-218=902-219=902 221=902-234=902-90=901.
02	LOCI= 247=900-261=900-265=900-288=900-Y-236=902-240=902 263=902-270=902-294=902-203=902-203=903-207=903- 201=902-241=901.
03	LOCI= 200=901,202,203,204,205,206,207,208,209,210,211 , 212,213,213,214,215,216,217,218,219.
04	LOCI= 220=901,221,222,223,224,225,227,228,229,230,231 , 233,234,235,236,237,238,239.
05	LOCI= 240=901,242,243,245,246,248,249=901
06	LOCI= 250=901,250,251,252,253,254,255,256,256,257,258 , 259,260,262,263,266,267,267,268,269=901
07	LOCI= 270=901,271,272,272,275,276,278,279,281,282,285 , 286,287,289=901.
08	LOCI= 290=901,291,293,294,295,296,297,298,299=901.
09	LOCI= 317=900-300=901,301,302,303,304,305,306,307,308 , 309,310,311,312,313,313,314,315,316,318,319=901.
10	LOCI= 320=901,321,322,323,324,325,325,326,327,328=901.

ARTIFACT
CODER IN
CAT. DAT
EXC/SUR
COLL. TV

1986 UPPER MANTARO RESEARCH PROJECT CATALOG CODING FORM

WEIG	LOCUS	LEV	ARC DIV	UNITS	DATE	LOCUS	SL#	DESCRIP CAT #1	DESCRIP CAT #2	DESCRIP CAT #3	DESCRIP CAT #4	WEIG
10	1-10	1-10	1-10	1-10	1-10	1-10	1-10	1-10	1-10	1-10	1-10	1-10
09	1-09	1-09	1-09	1-09	1-09	1-09	1-09	1-09	1-09	1-09	1-09	1-09
08	1-08	1-08	1-08	1-08	1-08	1-08	1-08	1-08	1-08	1-08	1-08	1-08
07	1-07	1-07	1-07	1-07	1-07	1-07	1-07	1-07	1-07	1-07	1-07	1-07
06	1-06	1-06	1-06	1-06	1-06	1-06	1-06	1-06	1-06	1-06	1-06	1-06
05	1-05	1-05	1-05	1-05	1-05	1-05	1-05	1-05	1-05	1-05	1-05	1-05
04	1-04	1-04	1-04	1-04	1-04	1-04	1-04	1-04	1-04	1-04	1-04	1-04
03	1-03	1-03	1-03	1-03	1-03	1-03	1-03	1-03	1-03	1-03	1-03	1-03
02	1-02	1-02	1-02	1-02	1-02	1-02	1-02	1-02	1-02	1-02	1-02	1-02
01	1-01	1-01	1-01	1-01	1-01	1-01	1-01	1-01	1-01	1-01	1-01	1-01

- 300=902, 305=902, 223=900, 288=900.
- 11 Sin analizar varios numeros y son: 232=901, 245, 264, 273, 274, 280, 282, 292=901, 221=902, 221=903.
- 12 Sin analizar minerales naturales Loci #1=154, 183, 139, 105, 32, 290, 28, 354, 158, 467, 612, 356, 498, 707, 425, 441, 428, 704, 511, 373, 200, 88, 199, 150, 150, 1=484=pancas, 295=901, 78, 203, 206, 207, 211, 214, 227, 233, 257, 306, 308, 318, 319=901, 207=902, 240=902, 223=900=reconocimiento en esta caja estan de PANCAN Y SURVEY

CAJA #	L I T H I C S 1, 9 8 6			P A N C A N
	L O C I	O	S I T I O	
01	01	al	30	pancan
02	31	al	70	pancan
03	71	al	100	pancan
04	101	al	140	pancan
05	141	al	170	pancan
06	171	al	199	pancan
07	200	al	220	pancan
08	221	al	230	pancan
09	231	al	300	pancan
10	301	al	340	pancan
11	341	al	370	pancan
12	371	al	400	pancan
13	401	al	440	pancan
14	441	al	480	pancan
15	481	al	510	pancan
16	511	al	550	pancan
17	551	al	600	pancan
18	601	al	639	pancan
19	640	al	659	pancan
20	660	al	699	pancan
21	700	al	752	pancan

- 22 Con Numeros y Niveles Diferentes PANCAN
1=39, 63, 75, 83, 113, 145, 148, 186, 243, 254, 326, 354, 361, 371, 404, 430, 444/12, 506, 549, 551, 575, 582, 614, 644, 644, 272, 704, 707, 711, 711, 722, 728, 729, 747, 753, 772, 774, 775, 439, 724, 41 y 1 Bolsa con Metales sin Analizar.
- 23 LITHICS DE FLOTAMIENTO SIN ANALIZAR PANCAN 1986.
18 MOLEDORES SIN CAJA LOCI: 224, 359, 379, 409, 447, 455, 504, 522/1, 549, 560, 560, 567, 579/1, 579/3, 585, 724. Son grandes.

CAJA		O B S I D I A N A S		
ID #	PROCEDENCIA		DESCRIPCION	PESO
01	1-41	F1	Obsidiana	6.7gr
02	1-104	E4	Obsidiana	3.9gr
03	1-120	E1	Obsidiana	4.8gr
04	1-135	E3	Obsidiana	3.3gr
05	1-140	E3	Obsidiana	3.5gr
06	1-146	C3	Obsidiana	5.8gr
07	1-146	C3	Obsidiana	3.4gr
08	1-154	E3	Obsidiana	3.2gr
09	1-166	E3	Obsidiana	1.9gr
10	1-345	B4	Obsidiana	3.2gr
11	1-371	C3	Obsidiana	1.8gr

1986 UPPER MANTARO RESEARCH PROJECT CATALOG CODING FORM

ARTIFACT
CODER IN
CAT. DAT
EXC/SUR
COLL. TY

SITE	ARCDIV	UNITS	LEV	LOCUS	SL#	DESCRIP CAT #1	DESCRIP CAT #2	DESCRIP CAT #3	DESCRIP CAT #4	WEIG
21										
22										
23										
24										
25										
26										
27										
28										
29										
30										
31										
32										
33										
34										
35										
36										
37										
38										
39										
40										
41										
42										
43										
44										
45										
46										
47										
48										
49										
50										
51										
52										
53										
54										
55										
56										
57										
58										
59										
60										
61										
62										
63										
64										
65										
66										
67										
68										
69										
70										
71										
72										
73										
74										
75										
76										
77										
78										
79										
80										
81										
82										
83										
84										
85										
86										
87										
88										
89										
90										
91										
92										
93										
94										
95										
96										
97										
98										
99										
100										

12	1-393	B3	Obsidiana	4.2gr
13	1-396	C4	Obsidiana	3.5gr
14	1-441	D3	Obsidiana	2.0gr
15	1-467	E4	Obsidiana	3.9gr
16	1-504	E4	Obsidiana	2.3gr
17	1-596	E2	Obsidiana	3.1gr
18	218=901		Obsidiana	4.2gr
19	218=902		Obsidiana	2.2gr
20	230=901		Obsidiana	4.6gr
21	275=901		Obsidiana	9.8gr
22	306=901		Obsidiana	2.7gr
23	314=901		Obsidiana	8.4gr

C U A R Z O

ID #	PROCEDENCIA	DESCRIPCION	PESO
01	1-86 F4	Cuarzo	2.2gr
02	1-9 E2, E3	Cuarzo Cristal	5.9gr
03	1-55 F1	Cuarzo Cristal	3.5gr
04	1-37 F1	Cuarzo Cristal	5.2gr
05	1-104 E4	Cuarzo	9.7gr
06	1-116 E3	Cuarzo	3.8gr
07	1-135 E3	Cuarzo	4.9gr
08	1-140 E3	Cuarzo	3.4gr
09	1-140 E3	Cuarzo	11.1gr
10	1-145 C2	Cuarzo	18.0gr
11	1-154 E3	Cuarzo	9.7gr
12	1-162 C4	Cuarzo	8.2gr
13	1-166 E3	Cuarzo	2.2gr
14	1-180 D2	Cuarzo	18.1gr
15	1-187 C4	Cuarzo	2.3gr
16	1-227	Cuarzo	15.6gr
17	1-267 A2	Cuarzo	5.8gr
18	1-283 B4	Cuarzo	2.3gr
19	1-288 D3	Cuarzo	1.5gr
20	1-305 D3	mica	3.8gr
21	1-326	Cuarzo	1.7gr
22	1-348 C1	Cuarzo	4.6gr
23	1-354 B3, B4	Cuarzo	3.6gr
24	1-355 C3	Mica	1.9gr
25	1-356 C3	Mica	1.6gr
26	1-358 C4	Cuarzo	6.2gr
27	1-363 C3	Cuarzo	3.0gr
28	1-371 C3	Mica	1.7gr
29	1-372	Cuarzo	2.3gr
30	1-375 D2	Mica	1.8gr
31	1-371 C3	Cuarzo	5.3gr
32	1-399	Ocre	10.8gr
33	1-404	Cuarzo	2.7gr
34	1-427 C2	Cuarzo	1.9gr
35	1-444 D2, D3	Mica	1.8gr
36	1-458 E1	Mica	1.7gr
37	1-482 E2	Mica	2.8gr
38	1-494 E2	Cuarzo	2.7gr
39	1-649 C3	Cuarzo	2.4gr
40	231=901	Cuarzo	3.7gr

ARTIFACT
 CODER IN:
 CAT. DATE
 EXC/SUR I
 COLL. TYI

1986 UPPER MANTARO RESEARCH PROJECT CATALOG CODING FORM

SITE	ARC DIV	UNITS	LEV	LOCUS	SL#	DESCRIP	DESCRIP	DESCRIP	DESCRIP	WEIGH
						CAT #1	CAT #2	CAT #3	CAT #4	
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										
26										
27										
28										
29										
30										
31										
32										
33										
34										
35										
36										
37										
38										
39										
40										

41	240=902	Cuarzo	2.5gr
42	256=901	Cuarzo	8.4gr
43	257=901	Cuarzo	8.1gr
44	260=901	Cuarzo	3.7gr
45	261=900	Cuarzo	18.5gr
46	266=901	Cuarzo	2.6gr
47	310=901	Cuarzo	7.1gr

P E N D I E N T E S

ID #	PROCEDENCIA	DESCRIPCION	PESO
01	1-5 E4	Pendiente de piedra	5.6gr
02	1-42 E4	Pendiente de piedra	14.8gr
03	1-146 C3	Pendiente de piedra	3.7gr
04	1-343 D2	Pendiente (chaquira)	2.1gr
05	1-345 B4	Pendiente de piedra	2.4gr
06	1-347 D3	Pendiente (chaquira)	2.7gr
07	1-365 B3	Pendiente de piedra	2.3gr
08	1-375 D2	Pendiente de piedra	5.6gr
09	1-399 B4	Pendiente (chaquira)	2.4gr
10	1-409 D2	Pendiente (chaquira)	1.9gr
11	1-409 B4	Pendiente (chaquira)	1.8gr
12	1-482 E2	Pendiente de piedra	3.5gr
13	1-644 B4	Pendiente de piedra	22.8gr
14	276=901	Pendiente de piedra	5.6gr

P I R U R O S

ID #	PROCEDENCIA	DESCRIPCION	PESO
01	1-22 E1	Piruro fragmento	25.2gr
02	1-82 F1	Piruro completo	14.2gr
03	1-134	Piruro fragmento	7.4gr
04	1-140 E3	Piruro completo	29.2gr
05	1-157 C4	Piruro fragmento	7.8gr
06	1-180 D3	Piruro fragmento	5.7gr
07	1-201 D2	Piruro completo	19.3gr
08	1-223 C1	Piruro proyecto	65.6gr
09	1-269 B3	Piruro fragmento	8.5gr
10	1-271 D2	Piruro proyecto	34.4gr
11	1-294 B3-C2	Piruro completo	21.8gr
12	1-301 C1	Piruro completo	24.5gr
13	1-433 B3	Piruro completo	29.6gr
14	1-444 D2, D3	Piruro fragmento	4.7gr
15	254=901	Piruro completo	10.0gr
16	309=901	Piruro proyecto	69.7gr

P U N T A S D E P R O Y E C T I L E S

ID #	PROCEDENCIA	DESCRIPCION	PESO
01	1-154 E3	Punta	4.5gr
02	1-304 B3, B4, C1, C2	Punta	2.8gr
03	1-304 B3, B4, C1, C2	Punta	2.3gr
04	1-356 C3	Punta	11.6gr
05	1-397 B3	Punta	3.5gr
06	1-422 B3	Punta	6.4gr
07	1-429 D2	Punta	3.6gr
08	1-441 D3	Punta	3.5gr
09	1-471 D3	Punta	5.9gr
10	1-503 E1, E2	Punta	4.3gr
11	1-504 E4	Punta	5.1gr

12	1-501	E2	Punta	3.2gr
13	1-680	C3	Punta	30.6gr
14	1-701	C3	Punta	4.9gr
15	1-747	C2	Punta	18.2gr
16	1		Punta	5.4gr
17	78=901		punta	6.8gr
18	200=902		punta	4.2gr
19	206=901		punta	5.9gr
20	207=901		punta	26.8gr
21	210=901		punta	3.6gr
22	216=901		punta	3.1gr
23	218=902		punta	7.5gr
24	219=901		punta	21.1gr
25	234=902		punta	8.8gr
26	239=901		punta	5.5gr
27	240=902		punta	4.3gr
28	256=901		punta	10.0gr
29	262=901		punta	9.5gr
30	319=901		punta	7.5gr

P I E D R A T R A B A J A D A

ID #	PROCEDENCIA	DESCRIPCION	PESO
01	1-227	Piedra trabajada	36.0gr
02	1-372	piedra trabajada	6.5gr
03	1-374 B4	piedra trabajada	61.4gr
04	1-450 D2,D3	piedra trabajada	121.3gr
05	EI-6-(P)	piedra trabajada	248.3gr

D I S C O S

ID #	PROCEDENCIA	DESCRIPCION	PESO
01	1-537 C3	Disco fragmento	12.4gr
02	1-701 C3	disco fragmento	31.3gr
03		disco completo	69.8gr

P I E D R A C O N I M P R E S I O N E S

ID #	PROCEDENCIA	DESCRIPCION	PESO
01	1-450 D2,D3	piedra con impresion	53.3gr
02	1-708 E1,E2	piedra con impresion	65.3gr
03	1-737 E1	piedra con impresion	124.3gr

P U L I D O R E S

ID #	PROCEDENCIA	DESCRIPCION	PESO
01	1-672 D2,D3	pulidor	127.0gr
02	1-701 C3	pulidor	249.5gr
03	1-751 C2	pulidor	302.8gr

F I G U R I N A

ID #	PROCEDENCIA	DESCRIPCION	PESO
01	1-404 B3	figurina	95.6gr

CASA

M E T A L E S

ID	SITIO	PROCEDENCIA	DESCRIPCION	PESO
700	1	200	Cu, TUPU completo	1.7gr
701	1	270	Cu, TUPU completo	4.1gr
702	1	227	Cu, TUPU casi completo	1.8gr
703	1	40	Cu, TUPU completo	1.2gr
704	1	154	Cu, TUPU completo	2.2gr
705	1	187	Cu, TUPU completo	4.4gr
706	1	nivel 2 bordo	Cu, TUPU completo	6.5gr
707	1	418/2	Cu, TUPU cabeza	24.7gr

708	1	361	Cu, TUPU completo	2.4gr
709	1	503	Cu, TUPU completo	4.9gr
710	1	505	Cu, pedazo	0.5gr
711	1	441	Cu, pedazo indeterminado	0.2gr
712	1	392	Cu, pedazo	0.4gr
713	1	211	Cu, pedazo	2.8gr
714	1	12	Cu, pedazo	1.4gr
715	1	110	Cu, pedazo indeterminado	1.1gr
716	1	458	Cu, pedazo indeterminado	3.4gr
717	1	40	Cu, pedazo indeterminado	1.5gr
718	1	5	Cu, pedazo indeterminado	1.6gr
719	1	803-13	Cu, pedazo indeterminado	2.0gr
720	1	417	Cu, aguja completo	8.8gr
721	1	120	Cu, aguja pedazo	1.5gr
722	1	221	Cu, aguja pedazo	1.2gr
723	1	154	Cu, aguja pedazo	1.7gr
724	1	382	Cu, tupu completo	4.9gr
725	1	82	Cu, pedazo	4.4gr
726	1	458	Cu, pedazo	0.7gr
727	1	121	Cu, pedazo	0.5gr
728	1	200	Cu, pedazo	0.5gr
729	1	88	Cu, pedazo	0.6gr
730	1	401	Cu, pedazo	0.6gr
731	1	392	Cu, pedazo punta	
732	1	121	Ag, pedazo	0.2gr
733	207	901	Cu, pedazo	0.9gr
734	215	901	pedazo	0.9gr
735	1	147	Cu, dos centavos	5.1gr
736	1	5	Fe	5.5gr
737	1	472	Cu, pedazo indeterminado	0.3gr
738	1	121	Au, anillo	2.2gr
739	1	375	Au, aguja completa	2.0gr
740	1	435	Cu, enrollado	6.6gr
741	1	629/6	Cu, pedazo indeterminado	
			-punta -	5.3gr
742	1	629/5	Cu, pedazo indeterminado	
			-punta.	6.8gr
743	1	629/3	Cu, tupu completo	41.4gr
744	1	629/4	Cu, tupu completo	37.9gr
745	1	701	Cu, tupu	3.3gr
746	1	707/6	Cu, pedazo indeterminado	
			-punta.	10.7gr
747	223	901	Cu, pedazo de aguja	5.5gr

M E T A L E S

#	ID	PROCEDENCIA	DESCRIPCION	PESO
01	700	1-200 B3	copper tupu	3.5gr
02	701	1-270 C1	Copper pin	6.9gr
03	702	1-227 B4	Prendedor de cobre	4.5gr
04	703	1-40 F4	Prendedor de cobre	3.9gr
05	704	1-154 E3	Copper pin	3.9gr
06	705	1-187 C4	Copper tupu	7.1gr
07	706	1 B3	Copper tupu	8.6gr
08	707	1-418/2 C3	Copper disk	27.7gr
09	708	1-361 D3	Copper tupu	4.9gr

ARTIFACT
 CODER IN
 CAT, DAT
 EXC/SUR
 COLL. TV

708 808 09
 707 807 08
 706 806 07
 705 805 06
 704 804 05
 703 803 04
 702 802 03
 701 801 02
 700 800 01

207
 215

1986 UPPER MANTARO RESEARCH PROJECT CATALOG CODING FORM

SITE	ARCDIV	UNITS	LEV	LOCUS	SL#	DESCRIP				WEIC		
						CAT #1	CAT #2	CAT #3	CAT #4			
708	1	1	1	1	1	03	04	05	06	07	08	09
707	1	1	1	1	1	02	03	04	05	06	07	08
710	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
711	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
712	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
713	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
714	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
715	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
716	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
717	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
718	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
719	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
720	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
721	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
722	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
723	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
724	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
725	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
726	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
727	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
728	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
729	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
730	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
731	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
732	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
733	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
734	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
735	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
736	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
737	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
738	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
739	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
740	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
741	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
742	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
743	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
744	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
745	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
746	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
747	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
748	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
749	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
750	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
751	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
752	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
753	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
754	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
755	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
756	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
757	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
758	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
759	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
760	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
761	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
762	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
763	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
764	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
765	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
766	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
767	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
768	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
769	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
770	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
771	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
772	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
773	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
774	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
775	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
776	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
777	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
778	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
779	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
780	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
781	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
782	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
783	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
784	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
785	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
786	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
787	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
788	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
789	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
790	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
791	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
792	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
793	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
794	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
795	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
796	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
797	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
798	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
799	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07
800	1	1	1	1	1	01	02	03	04	05	06	07

10	709	1-503	E1	Copper tupu	7.6gr
11	710	1-505	E2	Copper indeterminado	3.1gr
12	711	1-441	D3	Copper indeterminado	2.0gr
13	712	1-392	C2	Copper indeterminado	1.9gr
14	713	1-211	D3, D2	Copper pin	4.6gr
15	714	1-12	E2	Copper indeterminado	4.2gr
16	715	1-110	E4	Copper indeterminado	3.5gr
17	716	1-458	E1	Copper indeterminado	6.0gr
18	717	1-40	F4	Copper shaft	3.0gr
19	718	1-5	E4	Copper indeterminado	4.5gr
20	719	1-803	E3	Copper pin	3.4gr
21	720	1-417/2	B4	Copper needle	11.4gr
22	721	1-120	E2	Copper needle	4.3gr
23	722	1-221	A3	Copper pin	2.7gr
24	723	1-154	E3	Copper needle	4.3gr
25	724	1-382	B3	Copper shaft	4.7gr
26	725	1-82	F1	Copper indeterminado	6.0gr
27	726	1-458	E1	Copper indeterminado	1.8gr
28	727	1-121	E4	Copper indeterminado	3.1gr
29	728	1-200	B3	Copper sheet	3.1gr
30	729	1-88	E4	Copper indeterminado	3.0gr
31	730	1-401	B1	Copper indeterminado	2.2gr
32	731	1-392	C2	Copper indeterminado	6.6gr
33	732	1-121	E4	Copper indeterminado	2.7gr
34	733	207=901		Copper indeterminado	3.1gr
35	734	215=901		Slag	2.3gr
36	735	1-147	C4	Coin	13.5gr
37	736	1-5	E4	Iron nail	8.4gr
38	737	1-472	E3	Copper indeterminado	5.1gr
39	740	1-435	B3	Copper Coil	9.2gr
40	741	1-629/6	E4	Copper Shaft	10.8gr
42	742	1-629/5	E4	Copper Tupu	9.5gr
43	745	1-701	C3	Copper	5.8gr
44	746	1-707/6	E3, E4	Copper indeterminado	12.5gr
45	747	223=901		Copper Needle	8.4gr
46	748	1-711	D2	Copper Neat o Stuff	3.8gr
47	749	1-747	C2	Copper indeterminado	10.0gr
48	750	1-747	B3, B4, C2	Copper indeterminado	9.3gr

RELACION DE SHELL / CONCHA

PROCEDENCIA	DESCRIPCION	PESO
1=399	Spondylus	1.2gr
309=901	spondylus	1.0gr
1=467	spondylus	0.1gr
1=8	concha	7.5gr
1=371	concha	2.5gr
1=399	concha	0.7gr
207=901	concha	2.1gr
1=499	concha	0.1gr
1=145	concha	0.1gr
222=901	concha	0.1gr
1=41	concha	0.9gr
1=142	concha	0.4gr
1=88	concha	3.2gr
1=543	concha	1.4gr

ARTIFACT
CODER IN
CAT. DAT
EXC/SUR
COLL. TY

1986 UPPER MANTARO RESEARCH PROJECT CATALOG & CODING FORM

SITE	ARCDIV	1	2	3	4	LEV	LOCUS	SL#	DESCRIP CAT #1	DESCRIP CAT #2	DESCRIP CAT #3	DESCRIP CAT #4	WEIG
709													
710													
711													
712													
713													
714													
715													
716													
717													
718													
719													
720													
721													
722													
723													
724													
725													
726													
727													
728													
729													
730													
731													
732													
733													
734													
735													
736													
737													
740													
741													
742													
743													
744													
745													
746													
747													
748													
749													
750													

FIGURINAS CERAMICAS 1986

TIPO	CAT.ID	DESCRIPCION	#	PROCEDENCIA
Pancan	30965	2 Human plaque figs	2	1=646
Pancan	30966	Figurine plaque Wanka	1	1=646
	12620	plaque figurine	1	203=902
Pancan	3878	Figurine	1	1=346
	20642		1	293=901
Pancan	5970	2 Human plaques	2	1=672
Pancan	15641	SJP ERODED	2	1=622
Pancan	15642	H P Q	1	1=622
Pancan	15643	Wanka P/C	1	1=622
Pancan	15644	Pink Paste possible plaq. figl	1	1=622
Pancan	4385	Figurine Bit	1	1=433
Pancan	20602		1	1=756
Pancan	6224	Not Photographed	1	1=656
Pancan	4266	Fine paste figurine	1	1=393
Pancan	30973	Human fig. HPQ Wanka	1	1=775
Pancan	20860		1	1=578
Pancan	30971	OTHER figurine	1	1=3
Pancan	5775	Figurine Wanka	1	1=721
Pancan	5573	Figurine bit	1	1=747
Pancan	10615	Eroded figurine	1	1=88
Pancan	31023	Possible fig. Wanka plain	1	Pancan?No pro- venience
Pancan	30529	Human plaque figurine: Pink paste purple	1	1=492
Pancan	20801		1	1=742
Pancan	3841		1	1=344
Pancan	5521	Animal	1	1=747
Pancan	5522	Unknown	1	1=747
Pancan	5523	Cones	2	1=747
Pancan	5524	Foot	1	1=747
Pancan	30928	Fig. bit: pink paste plain	1	1=525
	20416		1	311=905
	12785	Eroded	1	204=901
	12786	Eroded face (2)	2	204=901
	12787	Eroded eye	1	204=901
	12788	Purple on light face	1	204=901
	12789	S J P L	1	204=901
	12790	S J P L Foot	1	204=901
	31044	Human plaque figurine	1	223=901
Pancan	5521	Animal	1	1=747
Pancan	5522	Unknown	1	1=747
Pancan	5523	cones (2)	2	1=747
Pancan	5524	Foot	1	1=747
Pancan	15402		1	1=183
Pancan	5520	figurine	1	1=747
Pancan	1406	eye	1	1=317
Pancan	1407	Foot	1	1=317
	12248	cone	2	90=901
Pancan	20714		1	1=772
Pancan	4654	figurine	1	1=467
Pancan	10580	figurine frag	1	1=86
Pancan	31460	figurine bit	1	1=596
Pancan	11455	possible figurine	1	1=150

UNIVERSITY OF MICHIGAN LIBRARY

Date

UMARP 1986 DETAILED CERAMIC ANALYSIS

Date _____

SURF TREAT	slip color		slip color		DECORATION 1		DECORATION 2		no	dbt	height	width	no	dbt	height	width	rim chord	I/W
	int	ext	int	ext	loc	typ	color	loc										
INT	21	22	23	24	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
EXT	25	26	27	28	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26

CLC DAID

PROCEDENCIA

Pancan	5341	figurine H P Q	1	1=707
Pancan	2776	figurine bit	1	1=345
Pancan	2777	fine paste	1	1=345
Pancan	2617	figurine	1	1=326
Pancan	20869		1	1=627
Pancan	30549	human plaque figurine	1	1=492
Pancan	5381	figurine	1	1=708
Pancan	631		1	1=142
Pancan	10355	figurine	1	1=55
Pancan	3138	figurine	1	1=366
Pancan	20925		1	1=686
Pancan	30831	pink paste with male	1	1=551
Pancan	5490	figurine	1	1=747
Pancan	6009	possible waster	1	1=672
Pancan	30879	Human figurine	1	1=549
Pancan	30854	human figurine	1	1=544
Pancan	20745		1	1=771
	12290	human arm	1	90=902
	13700	figurine	1	202=901
	13317	possible figurine	1	210=901
	12507	possible figurine	1	202=902
	31041	human plaque SJP cream	1	223=900
	13223	SJP plaque figurine	1	208=901
	12250	figurine	1	90=901
	31492	human plaque	1	223=900
	14704		1	224=901
	20279		1	294=902
	20419		1	313=901
	12388	plaque figurines	2	200=902

COLECCION DE TIPOS DE CERAMICAS 1986

TIPO	CAT.ID	DESCRIPCION	#	PROVEN
Cochachongos	20467	red 8 black on light	1	223=901
Cochachongos	20468	red/ light	1	223=901
Cochachongos	20469	red/ orange	1	223=901
Pirwapuquio				
Brownware(4500)			7	223=900
Wanka	15348	with HPQ design	1	1=401
Cochachongos		red on light	10	123=900
3950 & 3960	12958	body orange polish (3950)	1	205=901
3950 & 3960	12959	handle (3950)	1	205=901
3950 & 3960	12960	body orange with black(3960)	1	205=901
3950 & 3960	12961	carinated w/black (3960)	1	205=901
Wanka		black on orange	1	J1=22
Handle#1 "strap"			2	223=900
Kutu pata	6537-			
	-6552	light (#4600)	20	222=901
Pink paste		drawn (#1300)	11	223=900
	30428	open body purple on white		
		mixed (hpq) tempers 5150	1	1=474
	5638	HPQ neck w/ slashes	1	1=740
	5800		17	312=901
Handle #2		round	2	223=900
Micaceous-				
Incised	12989	slipped (#4130)	1	201=901

Usupuquio buff-ware(6180)	6553	red, purple(black) on orange	1	200=900
Usupuquio buff-ware(6180)	6554	red, purple(black) on orange	1	247=900
Usupuquio buff-ware(6130)	6555	purple, orange on cream	1	202=902
Usupuquio buff-ware(6120)	6556	purple on orange slip	1	1=728
Usupuquio buff-ware(6120)	6557	purple on orange slip	1	1=729
Usupuquio buff-ware(6158)	6558	purple on natural	1	1=393
Usupuquio buff-ware(6159)	6559	purple on natural	1	1=394
Usupuquio buff-ware(6160)	6560	black on cream	1	1=146
Usupuquio buff-ware(6140)	6561	purple on cream	1	1=522
Usupuquio buff-ware(6120)	6562	purple on red	1	47=905
Usupuquio buff-ware(6170)	6563	purple only	1	1=371
	1308	purple slip		
		andesite	1	1=226
	5627	w/slashed lines HPQ	1	1=742
Jisse Mss	109-905		10	109=905
		Orange pebble polish(#3600)	10	223=900
Wanka	56	black on orange	1	1=21
Base clara		light slip	5	126=900
Pancan				
(3003- 3012)	3003	brown slipped 2	2	1=347
Pancan	3004	brown slipped closed 6	6	1=347
Pancan	3005	brown slip closed 2	2	1=347
Pancan	3006	purple 2	2	1=347
Pancan	3007	orange 2	1	1=347
Pancan	3008	grey/ purple open 1	1	1=347
Pancan	3009	shouldered	1	1=347
Pancan	3010	bowl p/o slip	1	1=347
Pancan	3011	purple on grey bowl	1	1=347
Pancan	3012	p/o bowl-flat 2	1	1=347
Nubben	30238	SJP HPQ desig P/O	1	1=425
San Juan Pata	1877	P/L	1	1=269
San Juan Pata	1878	P/O 2	2	1=269
San Juan Pata	12426	light slipped	1	202=901
J1-552-C2	30974	grip handle w/slashed lines		
level 3		dots orange	1	J1=255
"X"-3900	12870	plain	6	3910 78=901
"X"-3900	12871	unslipped paint	3	3920 78=901
"X"-3900	12872	slipped	8	3930 78=901
"X"3900	12873	slip paint	4	3940 78=901
HPQ	5732	curth white on orange	1	1=649
Applique"is",				
pie crust	15434		2	1=416
And HPQ slipped	15683	jar rim	1	1=622

And HPQ				
unslipped	15687	shoulder	1	1=622
San Juan Pata	12421	light eroded	1	202=901
Wanka	10147	black on orange	1	202=901
	5623	orange paste	1	1=747
Colonial		black micaceous	1	J54-1-1-1-2-1
San Juan				
Pata (5600)	5610	cream slip	4	223=902
	5620	plain-pebble polished	4	221=902
	5630	purple on natural	1	221=902
Pancan	1510	purple slip w/aplique 81	1	1-227
Micaceus	19607	handles	3	2=3-52-1-1-1
	19608	atlach	1	2=3-52-1-1-1
No name yet5900	5910	plain-ware w/ pebble polish	3	220=901
No name yet6730)			1	220=901
No name yet6735)	5910		3	224=901
No name yet6720)	5920	cream slip w/ pebble polish	1	J1=605
No name yet6721)			1	J1=560
No name yet6722)			1	J1=701
No name yet6723)			1	J1=669
No name yet6724)			1	J1=757
No name yet6727)			5	220=901
No name yet6728)			2	220=901
Ataura		formative	3	
Patterned bur-				
nished	20488	thickened enclosed bowl	1	223=903
"	20483	rounded	1	223=903
"	20490	pattern burnished	1	223=903
San Juan Pata	12421	light eroded	2	202=901
HPQ	5625	HPQ tine	2	1=747
HPQ	5626	nubbin	1	1=243
Shutuymarca			13	350=900
Orcotuna		cementerio de Orcotuna	64	=900
Base clara		slipped	2	126=900
Type example	13068	3850:San Juan Pata purple on orange	3	206=901
Type example	13069	open body	1	206=901
Type example	13070	bowl	1	206=901
Type example	13071	shoulder	1	206=901
Cane Stamped	20054		1	257=901
Cane stamped	20055		1	257=901
Type example		handle #3 grooved	4	223=901
Pancan		C4-benlk level 14 for type collection	1	J1=C4-4
And w/	12971	and w/ orange plaque handle type 8	1	205=901
San Juan Pata	12428	San Juan Pata Light plain		202=901
Mss w/Inca Pan-	1073	MSS w/ Inca style	6	1=211
Mss w/Inca Pan-	1230		13	1=211
Pancan	814		4	1=201
Pancan	815		1	1=201
General Surface			1	206=900
Sam Blas			10	
Base roja			3	125=900
Pancan	15147		1	1=450

UMARP 1986 DETAILED CERAMIC ANALYSIS

Recorder _____

Page -1

Date _____

recode no.

A	B	C	D	E	F	G	H	J	K	L	M	N	P	Q	R	S	T	U	V	SURF		Color		loc		Decor		no.		Decor		no.																																																																			
																				PREAT	EXT	int	ext	typ	color	width	height	typ	color	width	height	tdb	tdb	typ	color	width	height	tdb	tdb																																																												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

CAT REF #

RIM DIA

LIP DETAIL

COLLAR DIA

NECK HEIGHT

NECK ANGLE

WALL DIA

HANDLE LOC

INT

EXT

int

ext

int

ext

loc

typ

color

width

height

no.

tdb

loc

typ

color

width

height

no.

tdb

loc

typ

color

width

height

no.

tdb

loc

typ

color

width

height

no.

tdb

Mss	813		15	126=900
			21	1=201
TIPO	CAT.ID	DESCRIPTION	#	PROCEDENCIA
Wanka	20265	Llama applique	1	1=428
Pancan	14563		1	1=431
Pancan	20911		1	1=686
Pancan	30683	Llama applique p/o HPQ slip	1	1=572
Pancan	5144	Llama face	1	1=524
Pancan	15472		2	1=497
Pancan	30975	Animal plaque figurine	1	1=5
Pancan	20179		1	J1=E2-770
Pancan	4935	Applique #43	1	1=502
Pancan	30218	Bird applique purple on purple	1	1=425/2
Pancan	30606	Animal applique closed body HPQ p/o slip	1	1=430/1
Pancan	5579	HPQ llama face	1	1=622
Pancan	13421	HPQ "bat god"	1	212=901
Pancan	30967		5	1=552
Pancan	30968	Llama applique SJP purple on natural	1	1=528
Pancan	30655		1	1=483
Pancan	15597		1	1=660
Pancan	30078	Llama applique SJP slip	1	1=420
Pancan	10958	applique	1	1=119
	30659	Animal applique HPQ plain	1	1=407
	30696	animal applique HPQ plain	1	1=22
Pancan spindle whorls	30140	Piruro	1	1=132
Panc.spin.whorl	30128	Spindle whorl	1	1=43
Panc.spin.whorl	31038	Purple andecite	1	1=342
Panc.spin.whorl	31039	Wanka P/O slip spindle whorl	1	1=342
Panc.spin.whorl	31026	Spindle whorl	1	J1=87
Panc.spin.whorl	31036	Spindle whorl andecite orange	1	J1=15
Panc.spin.whorl	31037	Spindle whorl	1	J1=370/2
Panc.spin.whorl	31031	Spindle whorl Wanka orange	1	J1=344
Panc.spin.whorl	31032	Drilled sherd andecite plain	1	J1=344
Panc.spin.whorl	31033	Spindle whorl Wanka purple	1	J1=139
Panc.spin.whorl	31057	Part spindle whorl	1	J1=113
Panc.spin.whorl	31035	Spindle whorl	1	1=121
Panc.spin.whorl	31029	Wanka orange spindle whorl	1	1=354
Panc.spin.whorl	31024	Andecite spindle whorl	1	1=27
Panc.spin.whorl	31025	Spindle whorl	1	1=115
Panc.spin.whorl	31030	Spindle whorl	1	1=82
Panc.spin.whorl	31051	Andecite whorl blank	1	1=5
Panc.spin.whorl	31056	HPQ waster	7	1=206
Panc.spin.whorl	31027	Spindle whorl plainware	1	1=200
Panc.spin.whorl	31058	Spindle whorl HPQ orange	1	1=34
Panc.spin.whorl	31064	Fig.hand plainware	1	1=224
Panc.spin.whorl	31079	Wanka P/O slip whorl blank	1	1=579
Panc.spin.whorl	31075	Purple Wanka whorl blank	1	1=120
Panc.spin.whorl	31077	Whorl blank andecite	1	1=227

Panc. spin. whorl 31098	Plainware whorl blank	1	1=79
Panc. spin. whorl 31071	Spindle whorl w/ circular peintates Wanka orange	1	1=190
Pancan spindle 31070 whorls	Spindle whorl andecite orange	1	1=191
Panc. spin. whorl 31072	Whorl andecite P/O slip	1	1=190
Panc. spin. whorl 31073	Wanka purple whorl w/	1	1=190
Panc. spin. whorl 31068	Drilled sherd	1	1=5
Panc. spin. whorl 31069	Drilled sherd Wanka orange	1	1=5
Panc. spin. whorl 31074	Orange Wanka drilled sherd	1	1=88
Panc. spin. whorl 31062	Spindle whorl 1/2	1	1=119
Panc. spin. whorl 31095	Plainware blank	1	1=194
Panc. spin. whorl 31099	HPQ purple whorl blank	1	1=43
Panc. spin. whorl 31129	Micaceous whorl blank	2	1=265
Panc. spin. whorl 31054	HPQ P/O slip round	1	1=206
Panc. spin. whorl 31055	Open body HPQ P/O slipped	1	1=206
Panc. spin. whorl 31063	Undecorated bead	1	1=206
Panc. spin. whorl 31109	HPQ plain whorl blank	1	1=649
Panc. spin. whorl 31105	Andecite whorl blank	1	1=605
Panc. spin. whorl 31103	Pink paste whorl blank	1	1=200
Panc. spin. whorl 31067	Whorl blank Wanka orange	1	1=605
Panc. spin. whorl 31137	Spindle whorl	1	J1=8
Panc. spin. whorl 31138	Spindle whorl SJP por/nd	1	J1=8
Panc. spin. whorl 31139	Spindle whorl	1	J1=8
Panc. spin. whorl 31101	Whorl blank andecite orange	1	J1=143
Panc. spin. whorl 31065	Spindle whorl 1/2 andecite	1	1=377
Panc. spin. whorl 31102	Whorl blank	1	1=146
Panc. spin. whorl 31130	Whorl spindle	1	1=225
Panc. spin. whorl 31097	Wanka purple spindle whorl	1	1=150
Panc. spin. whorl 31096	Whorl blank andecite	1	1=199
Panc. spin. whorl 31126	Undecorated bead plainware	1	1=62
Panc. spin. whorl 31078	Andecite drilled sherd	1	1=140
Panc. spin. whorl 31117	Whorl blank plainware	1	1=76
Panc. spin. whorl 31118	P/O slip Wanka drilled sherd	1	1=149
Panc. spin. whorl 31140	Micaceous	1	1=48
Panc. spin. whorl 31119	Drilled sherd andecite orange	1	1=161
Panc. spin. whorl 31120	Whorl blank andecite plain	1	1=138
Panc. spin. whorl 31114	Spindle whorl Wanka P/O slip	1	1=139
Panc. spin. whorl 31100	Plainware purple whorl blank	1	1=32
Panc. spin. whorl 31085	Spindle whorl	1	1=150
Panc. spin. whorl 31122	Andecite orange	2	1=7
Panc. spin. whorl 31112	Andecite orange whorl blank	1	1=8
Panc. spin. whorl 31133	Andecite purple on light spindle whorl	1	1=8
Panc. spin. whorl 31131	Coarseware spindle whorl	1	1=243
Panc. spin. whorl 31113	Spindle whorl plainware	1	1=99
Panc. spin. whorl 31115	Spindle whorl Wanka P/O slip	1	1=96
Panc. spin. whorl 31116	Coarseware mica	1	1=76
Panc. spin. whorl 31108	Whorl blank	1	1=72
Panc. spin. whorl 31104	SJP orange	1	1=150
Panc. spin. whorl 31034	Spindle whorl	1	1=345
Panc. spin. whorl 31091	Whorl blank pink paste	1	1=118
Panc. spin. whorl 31088	Whorl blank wanka orange	1	1=155
Panc. spin. whorl 31110	Whorl spindle Wanka purple	1	1=28

UMARP 1986 DETAILED CERAMIC ANALYSIS

Recorder _____

Date _____

Page -1

recode no.

Row	Label	Value
1	CAT REF #	
2	RIM DIA	
3	LIP DETAIL	
4	COLLAR DIA	
5	NECK HEIGHT	
6	NECK ANGLE	
7	WALL DIA	
8	HANDLE LOC	
9	INT SURF	
10	EXT SURF	
11	int slip color	
12	ext slip color	
13	loc typ color	
14	width	
15	height	
16	no.	
17	dbt	
18	loc typ color	
19	width	
20	height	
21	no.	
22	dbt	

Panc.spin.whorl	131089	Whorl blank	1	1=21
Panc.spin.whorl	131135	Wanka plain spindle whorl	1	1=142
Panc.spin.whorl	131134	Mica coarse spindle whorl	1	1=7
Panc.spin.whorl	131080	Whorl blank plainware	1	1=70
Panc.spin.whorl	131128	Whorl blank plainware	1	1=154
Panc.spin.whorl	131132	Spindle whorl Wanka purple	1	1=21
Panc.spin.whorl	131123	Andecite P/O blank	1	1=50
Panc.spin.whorl	131124	Plain andecite whorl blank	1	1=50
Panc.spin.whorl	131125	Purple andecite	1	1=50
Panc.spin.whorl	131082	Spindle whorl blank	1	1=104
Panc.spin.whorl	131084	Andecite plain	1	1=288
Panc.spin.whorl	131107	Spindle whorl blank	1	1=145
Panc.spin.whorl	131094	Andecite spindle whorl	1	1=345
Panc.spin.whorl	131083	Wanka orange whorl blank	1	1=43
Panc.spin.whorl	131090	Andecite spindle whorl	1	1=119
Panc.spin.whorl	131086	Spindle whorl blank	1	1=180
Panc.spin.whorl	131087	Spindle whorl	1	1=369
Panc.spin.whorl	131093	SJP orange spindle whorl	1	1=345
Panc.spin.whorl	131127	Spindle whorl	1	1=105
Panc.spin.whorl	131111	Whorl blank	1	1=8
Panc.spin.whorl	131022	Plainware drilled blank	1	1=23
Type example		Handle #6 "triangle"	2	223=900
Type example		Handle #A "grip"	1	211=900
Type example	6094	Grip	1	1=675
	6095	Handle	1	1=675
	21105		1	1=117
	5622	Mixwell	1	1=147
SSP	15686	Handle	1	1=622
Wanka	5615	Wanka	1	1=147
	5616	Nubbin HPQ	1	1=147
	20952		1	1=680
	5756	Cone HPQ	1	1=649
	30980	3 cones eroded	3	1=711
	20987		1	1=729
	31789	Camelid figurine	1	1=442
	19602		1	1=722
	20960		1	1=722
	6381	Spindle whorl	1	1=358
	6449	Bead	1	1=364
	20976		1	1=727
	31787	Figurine poit Wanka purple	1	1=458
	21026		1	1=688
Pancan	31390	Indeterm shape HPQ purple	1	1=390
Pancan	31052	Llama fig andecite P/O slip	1	1=3
Pancan	31053	Llama fig plainware	1	1=3
Pancan	15154	Figurine	1	1=450
Pancan	30775	Camelid figurine	1	1=526
Pancan	31552	Figurine B2 Wanka plain	1	1=608
Pancan	31263	Spindle whorl	1	1=144
Pancan	5971	Figurines	1	1=672
Pancan	6487	Huari-like	1	1=403
Pancan	31644	Whorl blank	1	1=655
Pancan	31779	Spindle whorl	1	1=581
Pancan	4028	Figurines B7	1	1=382
Pancan	30563	Llama applique	1	1=497

UMARP 1986 DETAILED CERAMIC ANALYSIS

Recorder _____

Page -1

Date _____

A	B	C	D	E	F	G	H	J	K	L	M	N	P	Q	R	S	T	U	V	
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				
18																				
19																				
20																				
21																				
22																				
23																				
24																				
25																				
26																				
27																				
28																				
29																				
30																				
31																				
32																				
33																				
34																				
35																				
36																				
37																				
38																				
39																				
40																				
41																				
42																				
43																				
44																				
45																				
46																				
47																				
48																				
49																				
50																				
51																				
52																				
53																				
54																				
55																				
56																				
57																				
58																				
59																				
60																				
61																				
62																				
63																				
64																				
65																				
66																				
67																				
68																				
69																				
70																				
71																				
72																				
73																				
74																				
75																				
76																				
77																				
78																				
79																				
80																				
81																				
82																				
83																				
84																				
85																				
86																				
87																				
88																				
89																				
90																				
91																				
92																				
93																				
94																				
95																				
96																				
97																				
98																				
99																				
100																				

1 CAT
 2 REF
 3 #
 4 RIM DIA
 5 LIP
 6 DETAIL
 7 COLLAR
 8 DIA
 9 NECK
 10 HEIGHT
 11 NECK
 12 ANGLE
 13 WALL
 14 DIA
 15 HANDLE
 16 LOC
 17 INT SURF
 18 EXT PREAT
 19 int slip
 20 color
 21 ext slip
 22 color
 23 loc typ
 24 color
 25 width
 26 height
 27 no.
 28 dbt
 29 loc typ
 30 color
 31 width
 32 height
 33 no.
 34 dbt

CAJA 54 PANCAN 1986
Entierros de animales: Catalogados

No. bolsa	Procedencia	Observacion	Peso g.	# Piezas
01	1-E3-166	Cavia sp.	55.0	262
02	1-B4-399	Cavia sp.	46.4	223
03	1-E1-487/3	Cavia sp.	18.8	225
04	1-E4-504/5	Cavia (juvenile)	5.5	180
05	1-E4-504/6	Cavia sp.	5.3	17
06	1-E1-526/2	Mouse "A"	3.2	113
07	1-C4-454	Camelid	307.3	331
08	1-C4-454/2	Camelid burial	841.6	426
09	1-C4-454/3	Camelid burial	865.2	1147
10	1-E1-487/4	Camelid adulto	230.7	154
11	1-E4-504/7	Camelid burial	2479.9	1269
12	1-E3-527/2	Camelid burial	652.9	426
13	1-D3-618	Camelid burial	563.5	829
14	1-E2-596/4	Cavia sp.	44.0	119

CAJA 55: 1986 HUESEOS DE RECONOCIMIENTO

No. bolsa	Procedencia	Observacion
01	290-326	Camelid-catalogado
02	292-326	Mamifero grande-catalogado
03	228-288	Camelid-catalogado
04	244-303	Camelid-catalogado, measured
05	228-290	Mamifero grande-catalogado
06	228-303	Camelid-cut bone-catalogado
07	228-326	Camelid teeth-catalogado
08	304-326	Camelid-measured, catalogado
09	304-326	Camelid:cut bone-catalogado
10	267-326	Cervid-catalogado
11	228-326	Cavia sp.-catalogado
12	265-326	Manifero pequeno-catalogado
13	285-326	Ave-catalogado
14	1-C2-343	Canid sp.-canine tooth-catalogado
15	284-326	Rana-catalogado
16	265-326	Roedor-catalogado
17	215-901	survey bone, Earle, identified, cataloged

CAJA 56 1986 HUESOS DE PANCAN

No. bolsa	Procedencia	Descripcion
	Loci Level	
01	01-30 1	Mamifero grande-catalogado
02	31-65 1	Mamifero grande-catalogado
03	31-65 1	Camelid-catalogado
04	01-30 1	Camelid-catalogado
05	----- 1	Camelid, cut bone-catalogado
06	----- 1	Camelid, dientes-catalogado
07	----- 1	Mamifero-intermedio

08	-----	1	Bone-measured, catalogado
09	-----	1	Roedores-catalogados
10	-----	1	Mamifero pequeno-catalogado
11	-----	1	Cavia sp.-catalogado
12	37-66	-	Misc. bones (added later)
13	-----	1	Ranas-catalogados
14	-----	1	Aves-catalogados
15	30-60	-	? fot bone

CAJA 57 1986 HUESOS DE RECONOCIMIENTO

No. bolsa	Procedencia	Descripcion
01	167-226	Mamifero grande-catalogado
02	167-226	Camelid-catalogado
03	167-189	Camelid-catalogado
04	171-226	Camelid, cut bone-catalogado
05	171-227	Camelid, dientes-catalogados
06	190-227	Camelid-catalogado
07	locus 227	Camelid, cut bone-catalogado
08	locus 227	Mamifero grande-catalogado
09	locus 227	Camelid, measured-catalogado
10	167-227	Mamifero pequeno-catalogado
11	187-227	Roedor-catalogado
12	171-227	Cavia-catalogado
13	183-227	Cervid-catalogado
14	226	Camelid, diente-catalogado
15	198-227	Ave-catalogado

CAJA 58 1986 HUESOS DE PANCAN

No. bolsa	Procedencia	Descripcion
01	66- 2	Camelid, cut bone-catalogado
02	66- 2	Camelid, measured-catalogado
03	150 -	Mamifero grande-catalogado
04	66- 2	Camelid, dientes-catalogados
05	66- 2	Mamifero pequeno-catalogado
06	66- 2	Rana-catalogado
07	66- 2	Ave-catalogado
08	66- 2	Roedor-catalogado
09	TO -	Camelid, measured-catalogado
10	79-140 -	Misc. bone, added later
11	121 -	Mamifero grande-catalogado
12	50, 154, 166 -	Cervid-catalogado
13	66-166 -	Camelid-catalogado
14	--- -	* Cavia-catalogado
15	--- -	@ Mamifero grande-catalogado
16	--- -	X Mamifero grande-catalogado
17	1-D3-285	Huesos trabajados; sin catalogado
"	1-C3-430	"
"	1-C1-301	"

17	1-D3-199	Huesos trabajados; sin identificacion
"	1-D3-441	"
"	1-C4-366	"
"	1-D3-180	"
"	1-C2-384	"
"	1-B4-227	"
"	1-C2-392	"
"	1-C3-182	"
"	1-D2-300	"
"	1-C4-187	"
"	1-C2-377	"
"	1-D3-204	"
"	1-B3-200	"
"	1-C4-336	"

I N V E N T A R I O P A N C A N 1 9 8 6
 FLOTAMIENTO -HUESOS CATALOGADOS, NO IDENTIFICABLE CAJA# V-59

No BOLSAS	PROCEDENCIA	DESCRIPCION
01	1-E4-4	Huesos catalogados no identificado
02	1-E2-6	"
03	1-E2-6	"
04	1-E4-6/1	"
05	1-C4-6/5	"
06	1-E3-7	"
07	1-E3-7/1	"
08	1-E1-8	"
09	1-E1-8/1	"
10	1-E2-9/1	"
11	1-E2-12	"
12	1-E2-12/1	"
13	1-E1-13	"
14	1-E2, E3-15	"
15	1-E3-23	"
16	1-E1-36	"
17	1-E2-50/1	"
18	1-E4-53	"
19	1-E2-58/1	"
20	1-E1-60	"
21	1-E2-64/1	"
22	1-E2-65	"
23	1-F1-82	"
24	1-F4-86	"
25	1-F1-90	"
26	1-F1-96	"
27	1-F4-93/1	"
28	1-F4-105/1	"
29	1-E1-105/1	"
30	1-E1-105/1	"
31	1-E1-105	"
32	1-E1-105/1	"

UNIVERSITY OF CALIFORNIA, BERKELEY
 DEPARTMENT OF CERAMIC ANALYSIS

33	1-E1-105/5	"
34	1-E4-5	"
35	1-E1-8	"
36	1-E4-17	"
37	1-E2-18	"
38	1-E4-21	"
39	1-E2-25	"
40	1-E3-27	"
41	1-E3-27/1	"
42	1-E2-28/1	"
43	1-E1-32	"
44	1-E1-32/1	"
45	1-E1-34	"
46	1-E1-34/1	"
47	1-F1,F2-39/1	"
48	1-F4-40	"
49	1-F1-41	"
50	1-E4-42	"
51	1-E1-43	"
52	1-E1-43/2	"
53	1-E2-45	"
54	1-E2-45/1	"
55	1-E1-48/1	"
56	1-F1-49	"
57	1-F1-49/1	"
58	1-E3-53	"
59	1-F4-53	"
60	1-E3-54/1	"
61	1-F1-55	"
62	1-F1-55	"
63	1-F1-55/1	"
64	1-F1-56	"
65	1-F1-56	"
66	1-E3-59/1	"
67	1-E1-60/1	"
68	1-E2,E3-66/1	"
69	1-E3-67/1	"
70	1-E4-71	"
71	1-E4-71/1	"
72	1-E2-72	"
73	1-E2-72/1	"
74	1-E1-76	"
75	1-E1-76/1	"
76	1-E2-76/2	"
77	1-E2-77	"
78	1-E3-79	"
79	1-E3-79/1	"
80	1-E2-80	"
81	1-E2-80/1	"
82	1-F1-82	"
83	1-E2-83/1	"
84	1-E2-85	"
85	1-F4-86/1	"
86	1-F1-87	"
87	1-E4-88	"

17A
 17B
 17C
 17D
 17E
 17F
 17G
 17H
 17I
 17J
 17K
 17L
 17M
 17N
 17O
 17P
 17Q
 17R
 17S
 17T
 17U
 17V
 17W
 17X
 17Y
 17Z
 18A
 18B
 18C
 18D
 18E
 18F
 18G
 18H
 18I
 18J
 18K
 18L
 18M
 18N
 18O
 18P
 18Q
 18R
 18S
 18T
 18U
 18V
 18W
 18X
 18Y
 18Z
 19A
 19B
 19C
 19D
 19E
 19F
 19G
 19H
 19I
 19J
 19K
 19L
 19M
 19N
 19O
 19P
 19Q
 19R
 19S
 19T
 19U
 19V
 19W
 19X
 19Y
 19Z
 20A
 20B
 20C
 20D
 20E
 20F
 20G
 20H
 20I
 20J
 20K
 20L
 20M
 20N
 20O
 20P
 20Q
 20R
 20S
 20T
 20U
 20V
 20W
 20X
 20Y
 20Z
 21A
 21B
 21C
 21D
 21E
 21F
 21G
 21H
 21I
 21J
 21K
 21L
 21M
 21N
 21O
 21P
 21Q
 21R
 21S
 21T
 21U
 21V
 21W
 21X
 21Y
 21Z
 22A
 22B
 22C
 22D
 22E
 22F
 22G
 22H
 22I
 22J
 22K
 22L
 22M
 22N
 22O
 22P
 22Q
 22R
 22S
 22T
 22U
 22V
 22W
 22X
 22Y
 22Z
 23A
 23B
 23C
 23D
 23E
 23F
 23G
 23H
 23I
 23J
 23K
 23L
 23M
 23N
 23O
 23P
 23Q
 23R
 23S
 23T
 23U
 23V
 23W
 23X
 23Y
 23Z
 24A
 24B
 24C
 24D
 24E
 24F
 24G
 24H
 24I
 24J
 24K
 24L
 24M
 24N
 24O
 24P
 24Q
 24R
 24S
 24T
 24U
 24V
 24W
 24X
 24Y
 24Z
 25A
 25B
 25C
 25D
 25E
 25F
 25G
 25H
 25I
 25J
 25K
 25L
 25M
 25N
 25O
 25P
 25Q
 25R
 25S
 25T
 25U
 25V
 25W
 25X
 25Y
 25Z
 26A
 26B
 26C
 26D
 26E
 26F
 26G
 26H
 26I
 26J
 26K
 26L
 26M
 26N
 26O
 26P
 26Q
 26R
 26S
 26T
 26U
 26V
 26W
 26X
 26Y
 26Z
 27A
 27B
 27C
 27D
 27E
 27F
 27G
 27H
 27I
 27J
 27K
 27L
 27M
 27N
 27O
 27P
 27Q
 27R
 27S
 27T
 27U
 27V
 27W
 27X
 27Y
 27Z
 28A
 28B
 28C
 28D
 28E
 28F
 28G
 28H
 28I
 28J
 28K
 28L
 28M
 28N
 28O
 28P
 28Q
 28R
 28S
 28T
 28U
 28V
 28W
 28X
 28Y
 28Z
 29A
 29B
 29C
 29D
 29E
 29F
 29G
 29H
 29I
 29J
 29K
 29L
 29M
 29N
 29O
 29P
 29Q
 29R
 29S
 29T
 29U
 29V
 29W
 29X
 29Y
 29Z
 30A
 30B
 30C
 30D
 30E
 30F
 30G
 30H
 30I
 30J
 30K
 30L
 30M
 30N
 30O
 30P
 30Q
 30R
 30S
 30T
 30U
 30V
 30W
 30X
 30Y
 30Z
 31A
 31B
 31C
 31D
 31E
 31F
 31G
 31H
 31I
 31J
 31K
 31L
 31M
 31N
 31O
 31P
 31Q
 31R
 31S
 31T
 31U
 31V
 31W
 31X
 31Y
 31Z
 32A
 32B
 32C
 32D
 32E
 32F
 32G
 32H
 32I
 32J
 32K
 32L
 32M
 32N
 32O
 32P
 32Q
 32R
 32S
 32T
 32U
 32V
 32W
 32X
 32Y
 32Z
 33A
 33B
 33C
 33D
 33E
 33F
 33G
 33H
 33I
 33J
 33K
 33L
 33M
 33N
 33O
 33P
 33Q
 33R
 33S
 33T
 33U
 33V
 33W
 33X
 33Y
 33Z
 34A
 34B
 34C
 34D
 34E
 34F
 34G
 34H
 34I
 34J
 34K
 34L
 34M
 34N
 34O
 34P
 34Q
 34R
 34S
 34T
 34U
 34V
 34W
 34X
 34Y
 34Z
 35A
 35B
 35C
 35D
 35E
 35F
 35G
 35H
 35I
 35J
 35K
 35L
 35M
 35N
 35O
 35P
 35Q
 35R
 35S
 35T
 35U
 35V
 35W
 35X
 35Y
 35Z
 36A
 36B
 36C
 36D
 36E
 36F
 36G
 36H
 36I
 36J
 36K
 36L
 36M
 36N
 36O
 36P
 36Q
 36R
 36S
 36T
 36U
 36V
 36W
 36X
 36Y
 36Z
 37A
 37B
 37C
 37D
 37E
 37F
 37G
 37H
 37I
 37J
 37K
 37L
 37M
 37N
 37O
 37P
 37Q
 37R
 37S
 37T
 37U
 37V
 37W
 37X
 37Y
 37Z
 38A
 38B
 38C
 38D
 38E
 38F
 38G
 38H
 38I
 38J
 38K
 38L
 38M
 38N
 38O
 38P
 38Q
 38R
 38S
 38T
 38U
 38V
 38W
 38X
 38Y
 38Z
 39A
 39B
 39C
 39D
 39E
 39F
 39G
 39H
 39I
 39J
 39K
 39L
 39M
 39N
 39O
 39P
 39Q
 39R
 39S
 39T
 39U
 39V
 39W
 39X
 39Y
 39Z
 40A
 40B
 40C
 40D
 40E
 40F
 40G
 40H
 40I
 40J
 40K
 40L
 40M
 40N
 40O
 40P
 40Q
 40R
 40S
 40T
 40U
 40V
 40W
 40X
 40Y
 40Z
 41A
 41B
 41C
 41D
 41E
 41F
 41G
 41H
 41I
 41J
 41K
 41L
 41M
 41N
 41O
 41P
 41Q
 41R
 41S
 41T
 41U
 41V
 41W
 41X
 41Y
 41Z
 42A
 42B
 42C
 42D
 42E
 42F
 42G
 42H
 42I
 42J
 42K
 42L
 42M
 42N
 42O
 42P
 42Q
 42R
 42S
 42T
 42U
 42V
 42W
 42X
 42Y
 42Z
 43A
 43B
 43C
 43D
 43E
 43F
 43G
 43H
 43I
 43J
 43K
 43L
 43M
 43N
 43O
 43P
 43Q
 43R
 43S
 43T
 43U
 43V
 43W
 43X
 43Y
 43Z
 44A
 44B
 44C
 44D
 44E
 44F
 44G
 44H
 44I
 44J
 44K
 44L
 44M
 44N
 44O
 44P
 44Q
 44R
 44S
 44T
 44U
 44V
 44W
 44X
 44Y
 44Z
 45A
 45B
 45C
 45D
 45E
 45F
 45G
 45H
 45I
 45J
 45K
 45L
 45M
 45N
 45O
 45P
 45Q
 45R
 45S
 45T
 45U
 45V
 45W
 45X
 45Y
 45Z
 46A
 46B
 46C
 46D
 46E
 46F
 46G
 46H
 46I
 46J
 46K
 46L
 46M
 46N
 46O
 46P
 46Q
 46R
 46S
 46T
 46U
 46V
 46W
 46X
 46Y
 46Z
 47A
 47B
 47C
 47D
 47E
 47F
 47G
 47H
 47I
 47J
 47K
 47L
 47M
 47N
 47O
 47P
 47Q
 47R
 47S
 47T
 47U
 47V
 47W
 47X
 47Y
 47Z
 48A
 48B
 48C
 48D
 48E
 48F
 48G
 48H
 48I
 48J
 48K
 48L
 48M
 48N
 48O
 48P
 48Q
 48R
 48S
 48T
 48U
 48V
 48W
 48X
 48Y
 48Z
 49A
 49B
 49C
 49D
 49E
 49F
 49G
 49H
 49I
 49J
 49K
 49L
 49M
 49N
 49O
 49P
 49Q
 49R
 49S
 49T
 49U
 49V
 49W
 49X
 49Y
 49Z
 50A
 50B
 50C
 50D
 50E
 50F
 50G
 50H
 50I
 50J
 50K
 50L
 50M
 50N
 50O
 50P
 50Q
 50R
 50S
 50T
 50U
 50V
 50W
 50X
 50Y
 50Z
 51A
 51B
 51C
 51D
 51E
 51F
 51G
 51H
 51I
 51J
 51K
 51L
 51M
 51N
 51O
 51P
 51Q
 51R
 51S
 51T
 51U
 51V
 51W
 51X
 51Y
 51Z
 52A
 52B
 52C
 52D
 52E
 52F
 52G
 52H
 52I
 52J
 52K
 52L
 52M
 52N
 52O
 52P
 52Q
 52R
 52S
 52T
 52U
 52V
 52W
 52X
 52Y
 52Z
 53A
 53B
 53C
 53D
 53E
 53F
 53G
 53H
 53I
 53J
 53K
 53L
 53M
 53N
 53O
 53P
 53Q
 53R
 53S
 53T
 53U
 53V
 53W
 53X
 53Y
 53Z
 54A
 54B
 54C
 54D
 54E
 54F
 54G
 54H
 54I
 54J
 54K
 54L
 54M
 54N
 54O
 54P
 54Q
 54R
 54S
 54T
 54U
 54V
 54W
 54X
 54Y
 54Z
 55A
 55B
 55C
 55D
 55E
 55F
 55G
 55H
 55I
 55J
 55K
 55L
 55M
 55N
 55O
 55P
 55Q
 55R
 55S
 55T
 55U
 55V
 55W
 55X
 55Y
 55Z
 56A
 56B
 56C
 56D
 56E
 56F
 56G
 56H
 56I
 56J
 56K
 56L
 56M
 56N
 56O
 56P
 56Q
 56R
 56S
 56T
 56U
 56V
 56W
 56X
 56Y
 56Z
 57A
 57B
 57C
 57D
 57E
 57F
 57G
 57H
 57I
 57J
 57K
 57L
 57M
 57N
 57O
 57P
 57Q
 57R
 57S
 57T
 57U
 57V
 57W
 57X
 57Y
 57Z
 58A
 58B
 58C
 58D
 58E
 58F
 58G
 58H
 58I
 58J
 58K
 58L
 58M
 58N
 58O
 58P
 58Q
 58R
 58S
 58T
 58U
 58V
 58W
 58X
 58Y
 58Z
 59A
 59B
 59C
 59D
 59E
 59F
 59G
 59H
 59I
 59J
 59K
 59L
 59M
 59N
 59O
 59P
 59Q
 59R
 59S
 59T
 59U
 59V
 59W
 59X
 59Y
 59Z
 60A
 60B
 60C
 60D
 60E
 60F
 60G
 60H
 60I
 60J
 60K
 60L
 60M
 60N
 60O
 60P
 60Q
 60R
 60S
 60T
 60U
 60V
 60W
 60X
 60Y
 60Z
 61A
 61B
 61C
 61D
 61E
 61F
 61G
 61H
 61I
 61J
 61K
 61L
 61M
 61N
 61O
 61P
 61Q
 61R
 61S
 61T
 61U
 61V
 61W
 61X
 61Y
 61Z
 62A
 62B
 62C
 62D
 62E
 62F
 62G
 62H
 62I
 62J
 62K
 62L
 62M
 62N
 62O
 62P
 62Q
 62R
 62S
 62T
 62U
 62V
 62W
 62X
 62Y
 62Z
 63A
 63B
 63C
 63D
 63E
 63F
 63G
 63H
 63I
 63J
 63K
 63L
 63M
 63N
 63O
 63P
 63Q
 63R
 63S
 63T
 63U
 63V
 63W
 63X
 63Y
 63Z
 64A
 64B
 64C
 64D
 64E
 64F
 64G
 64H
 64I
 64J
 64K
 64L
 64M
 64N
 64O
 64P
 64Q
 64R
 64S
 64T
 64U
 64V
 64W
 64X
 64Y
 64Z
 65A
 65B
 65C
 65D
 65E
 65F
 65G
 65H
 65I
 65J
 65K
 65L
 65M
 65N
 65O
 65P
 65Q
 65R
 65S
 65T
 65U
 65V
 65W
 65X
 65Y
 65Z
 66A
 66B
 66C
 66D
 66E
 66F
 66G
 66H
 66I
 66J
 66K
 66L
 66M
 66N
 66O
 66P
 66Q
 66R
 66S
 66T
 66U
 66V
 66W
 66X
 66Y
 66Z
 67A
 67B
 67C
 67D
 67E
 67F
 67G
 67H
 67I
 67J
 67K
 67L
 67M
 67N
 67O
 67P
 67Q
 67R
 67S
 67T
 67U
 67V
 67W
 67X
 67Y
 67Z
 68A
 68B
 68C
 68D
 68E

UMARP 1986 DETAILED CERAMIC ANALYSIS

Date _____

ANGLE	WALT	DIA	HANDLE	LOC	INT	EXT	Slip			Decoration 1			Decoration 2			no	dpt	height	rim	chord	I/W																																																														
							slip color	slip ext	slip int	loc typ	loc color	width	height	no	dpt							loc typ	loc color	width	height																																																										
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

CLC DAID

UMAR 1986 DETAILLED CERAMIC ANALYSIS

Recorder Date

Recorder	Date	Item	Notes
88		1-F1-90	"
89		1-F4-93	"
90		1-E2-95	"
91		1-E1-95	"
92		1-F1-96/1	"
93		1-F1-98	"
94		1-F1-100	"
95		1-E1-101	"
96		1-E4-104	"
97		1-E4-104/1	"
98		1-E1-105	"
99		1-E1-105	"
100		1-E1-105/1	"
101		1-E1-106	"
102		1-E2-107	"
103		1-E3-108	"
104		1-E3-108/1	"
105		1-E4-109	"
106		1-E4-109/1	"
107		1-E4-110	"
108		1-E4-110/1	"
109		1-F1-111	"
110		1-F1-111/1	"
111		1-F4-112/1	"
112		1-E1-113	"
113		1-E1-113	"
114		1-E3-114	"
115		1-E3-114/1	"
116		1-E1-115	"
117		1-E1-115/1	"
118		1-E3-116/1	"
119		1-E2-118	"
120		1-E2-118	"
121		1-E1-119	"
122		1-E1-119/1	"
123		1-E1-120	"
124		1-E4-121	"
125		1-E1-120/1	"
126		1-E1-120	"
127		1-E2-122	"
128		1-E2-122	"
129		1-E2-122/1	"
130		1-E3-127/1	"
131		1-E3-128/1	"
132		1-E3-129	"
133		1-E1-130	"
134		1-E1-130/1	"
135		1-E1-132/1	"
136		1-E1-133	"
137		1-E2-134	"
138		1-E2-134	"
139		1-E2-134/1	"
140		1-E2-134/1	"
141		1-E1-136/1	"
142		1-E3, E4-137/1	"

143	1-E4-138/1	"
144	1-E1-139	"
145	1-E1-139/1	"
146	1-E3-140	"
147	1-E3-140/1	"
148	1-E3-140/1	"
149	1-E3-140/2	"
150	1-E1-142	"
151	1-E1-142	"
152	1-E1-142/1	"
153	1-E2-143	"
154	1-E2-143/1	"
155	1-C2-145	"
156	1-C2-145/1	"
157	1-C3-146/1	"
158	1-C3-146	"
159	1-C4-147/1	"
160	1-C3-147/3	"
161	1-C1-149/1	"
162	1-E2-150	"
163	1-E3-154/1	"
164	1-C3-155	"
165	1-C4-157	"
166	1-E1-158/1	"
167	1-C3-159	"
168	1-C3-160	"
169	1-C4-161/1	"
170	1-C3, C4-161	"
171	1-C4-162	"
172	1-C4-163	"
173	1-E3-164/1	"
174	1-E1-165	"
175	1-E3-166	"
176	1-E3-166/1	"
177	1-E1-169	"
178	1-E1-169/1	"
179	1-E4-166	"
180	1-E1-168/1	"
181	1-C2-170	"
182	1-E1-172	"
183	1-D2-173	"
184	1-D2-173	"
185	1-C1-176	"
186	1-C1-176/1	"
187	1-C1-179	"
188	1-D3-179	"
189	1-D3-179	"
190	1-D3-180	"
191	1-D3-180	"
192	1-B4-181	"
193	1-C3-182	"
194	1-C3-182/1	"
195	1-B4-184/1	"
196	1-C2-185	"
197	1-C2-185/1	"

MAY 1986 DETAILED CERAMIC ANALYSIS

Recorder

Date

DIA

E1

E2

C1

E2

E3

C3

E1

C3

C4

C3, C4

C4

C4

E3

E1

E3

E3

E1

E1

E4

E1

C2

E1

C1

D3

D3

D3

D3

B4

C3

C3

B4

C2

C2

198	1-B4-186/1	"
199	1-C4-187	"
200	1-C4-187/1	"
201	1-D2-189	"
202	1-D2-189/1	"
203	1-C2-190	"
204	1-C2-190/1	"
205	1-B3-192	"
206	1-B3-192/1	"
207	1-B4-194/1	"
208	1-C3-196/1	"
209	1-E2-197	"
210	1-E2-197	"
211	1-E3-197/1	"
212	1-C3-197/4	"
213	1-C4-198	"
214	1-C4-198/1	"
215	1-C4-198/1	"
216	1-D3-199/1	"
217	1-D3-199	"
218	1-B3-200	"
219	1-B3-200/1	"
220	1-B3-203	"
221	1-B3-203/1	"
222	1-D3-204	"
223	1-D3-204/1	"
224	1-B4-206	"
225	1-D3-206	"
226	1-D3-206/1	"
227	1-B3-207	"
228	1-B3-207/1	"
229	1-D3-210	"
230	1-D3-210/1	"
231	1-D3-211	"
232	1-D3-211/1	"
233	1-B3, B4, C1, C2-220	"
234	1-B3, B4, C1, C2-220/1"	"
235	1-B3-222/1	"
236	223-B17	"
237	223-B27	"
238	223-A6	"
239	223-B19	"
240	223-9	"
241	223-8	"
242	1-B4-227/1	"
243	223	"
244	223-2	"
245	1-D2-224/2	"
246	1-D2-224	"
247	1-B3-225/1	"
248	1-A3-228/1	"
249	1-B3, B4, C1, C2-229	"
250	1-B3, B4, C1, C2-229/1"	"

OMAR 1988 REVISED CERAMIC ANALYSIS

Recorder

Date

Decorations

Decorations

Decorations

Decorations

Decorations

Decorations

CAJA 60 Pancan 1986 Huesos de flotamiento: catalogados no identificable

No.	Bolsa	Procedencia	Descripcion
01		1-A3-231/1	hueso; catalogado, no identificable
02		1-A3-231/2	"
03		1-A3-232	"
04		1-A3-233/1	"
05		1-B3-235	"
06		1-B3-235/1	"
07		1-B3, B4-236	"
08		1-B3, B4-236/1	"
09		1-B3-237	"
10		1-B3-237/1	"
11		1-B3, C2-238/1	"
12		1-B3, B4, C1, C2-240/1"	"
13		1-B3, B4, C1, C2-241/1"	"
14		1-B3, B4, C1, C2-242	"
15		1-B3, B4, C1, C2-242/1"	"
16		1-C2-243/1	"
17		1-C2-243	"
18		1-C2-243/2	"
19		1-B4-245/1	"
20		1-B3-247/1	"
21		1-C2-248	"
22		1-C2-248/1	"
23		1-D2-249	"
24		1-B4-250/1	"
25		1-B4-259/1	"
26		1-C2-260	"
27		1-B3-261/1	"
28		1-C2-262/1	"
29		1-B3, B4, C1, C2-264	"
30		1-B3-265	"
31		1-B3-265/1	"
32		1-C2-266/1	"
33		1-B3, B4-268	"
34		1-C1-270	"
35		1-C1-270/3	"
36		1-D2-271	"
37		1-D2-271/2	"
38		1-D2-271/3	"
39		1-B3-272/1	"
40		1-B3, C1-274/1	"
41		1-A3-276	"
42		1-B3-277	"
43		1-B3-275	"
44		1-B4-276/1	"
45		1-B4-276	"
46		1-B3-277	"
47		1-B4-278/1	"
48		1-B4-279/1	"
49		1-D2-279	"
50		1-A3-280	"
51		1-B3-281	"
52		1-B4-282/1	"

UMMA 1986 DETAILED CERAMIC ANALYSIS

Recorder Date

UMARP 1986 DETAILED CERAMIC ANALYSIS

Date _____

554

ANGLE	WALL	DIA	HANDLE	LOC	HANDLE	21	22	23	24	25	slip			Decoration 1			Decoration 2			no	dbt	rim	chord	I/W																																																											
											int	ext	color	width	height	no	dbt	loc	typ						color	width	height	no	dbt																																																						
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

CLC DAID

108	1-D2-323	"
109	1-D2-323/1	"
110	1-B3, B4, C1, C2-324	"
111	1-B3, B4, C1, C2-324/1	"
112	1-C4-326	"
113	1-B3, C2-325	"
114	1-B3, C2-325/1	"
115	1-C4-326	"
116	1-C4-326/1	"
117	1-C4-326/2	"
118	1-B4-327/1	"
119	1-B3-329/1	"
120	1-B3, C2-330	"
121	1-B3-330/1	"
122	1-D2-331/1	"
123	1-D2-331	"
124	1-B3, C2-333	"
125	1-B3, C2-333/1	"
126	1-C4-334	"
127	1-C4-334/2	"
128	1-C4-336	"
129	1-C4-336/1	"
130	1-C1-337	"
131	1-C1-337/1	"
132	1-C1-337/2	"
133	1-B3-338/1	"
134	1-B3-338	"
135	1-C4-339/1	"
136	1-C3-340	"
137	1-C3-340/1	"
138	1-B4-341	"
139	1-B4-341/1	"
140	1-D2-343/1	"
141	1-D2-343/4	"
142	1-C3-344	"
143	1-C3-344/1	"
144	1-B4-345	"
145	1-B4-345/1	"
146	1-C3-346	"
147	1-D3-347	"
148	1-D3-347/1	"
149	1-D3-347/2	"
150	1-C1-348	"
151	1-C1-348/1	"
152	1-C2-349/1	"
153	1-C2-350	"
154	1-D3-350/1	"
155	1-D3-352	"
156	1-D3-352/1	"
157	1-B3, B4-354/1	"
158	1-B3, B4-354/2	"
159	1-C3-354	"
160	1-C3-355/1	"
161	1-C3-356	"
162	1-C3-356/1	"

UNSW 1988 DELAYED CERAMIC ANALYSIS

Reference

Date

DEC

DEC

DEC

DEC

DEC

DEC

DEC

DEC

DEC

DEC

DEC

DEC

DEC

DEC

DEC

DEC

DEC

DEC

DEC

DEC

DEC

DEC

DEC

DEC

DEC

DEC

DEC

DEC

DEC

163	1-C3-356/2	"
164	1-C3-356/3	"
165	1-B3,C2-357	"
166	1-B3,C2-357/1	"
167	1-C4-358	"
168	1-D3-359/1	"
169	1-B3-360	"
170	1-D3-361	"
171	1-D3-361/1	"
172	1-D3-361/2	"
173	1-C3-363	"
174	1-C3-363/1	"
175	1-C3-363/2	"
176	1-C4-364	"
177	1-B4-365	"
178	1-C4-366	"
179	1-C4-366/1	"
180	1-B3-367/1	"
181	1-B3,B4-368	"
182	1-B3,B4-368/1	"
183	1-B4-365/1	"
184	1-B3-367	"
185	1-C2-369	"
186	1-C2-369/1	"
187	1-C1-371	"
188	1-C3-371	"
189	1-C3-371/1	"
190	1-D3-372/1	"
191	1-B4-373	"
192	1-B4-373/1	"
193	1-B4-374	"
194	1-B4-377	"
195	1-C3-376/1	"
196	1-C2-377/1	"
197	1-D2-378/1	"
198	1-B4-379/1	"
199	1-B3,B4-382	"
200	1-B3-382/1	"
201	1-B3-383	"
202	1-B3-383/1	"
203	1-C2-384	"
204	1-C2-384/1	"
205	1-B3-385	"
206	1-B3-385/1	"
207	1-C2-386	"
208	1-C2-386/1	"
209	1-C2-386/3	"
210	1-B3-387	"
211	1-B3,B4-390/2	"
212	1-B3-391	"
213	1-B3-391/1	"
214	1-C2-392	"
215	1-C2-392/1	"
216	1-B3-393	"
217	1-B3-393/1	"

1980 DECLASSIFIED CRYPTIC VVVV1213
 DATE

218	1-B4-394/1	"
219	1-C1-395	"
220	1-C1-395/1	"
221	1-C4-396	"
222	1-B3-397	"
223	1-C1-398	"
224	1-C2-398	"

CAJA 61:Pancan 1986
Huesos de flotamiento: Catalogados, no identificable

No. bolsa	Procedencia	Descripcion
01	1-D2-401/1	Huesos:catalogados, no identificable
02	1-D3-402	"
03	1-D3-402/1	"
04	1-C2-403	"
05	1-C2-403/2	"
06	1-B3-404	"
07	1-C3-406	"
08	1-C3-406/1	"
09	1-B4-409/1	"
10	1-C2-407	"
11	1-C3-410	"
12	1-D3-411	"
13	1-D3-411/1	"
14	1-C1-415	"
15	1-B3-416	"
16	1-B3-416/1	"
17	1-B4-417/1	"
18	1-C3-418/1	"
19	1-D2-420	"
20	1-D2-420/1	"
21	1-D3-422	"
22	1-C2-423	"
23	1-C3-425	"
24	1-C4-428	"
25	1-C4-428/1	"
26	1-C2-431	"
27	1-C2-431/1	"
28	1-B3-432	"
29	1-B3-435/1	"
30	1-C3-438/1	"
31	1-C3-438/2	"
32	1-D2-442	"
33	1-D2, D3-444	"
34	1-D3-444/1	"
35	1-C4-452/1	"
36	1-C4-454/1	"
37	1-E1-458	"
38	1-E1-458/1	"
39	1-D2-460	"
40	1-D2-460/1	"
41	1-C4-461	"

1986 1080 DELAVADO CERRILLO MARIAS

UMARP 1986 DETAILED CERAMIC ANALYSIS

Date _____

SURF TREAT	slip color		slip color		Decoration 1			Decoration 2			no	dbt	rim	chord	I/W		
	int	ext	int	ext	loc	typ	color	width	height	no						dbt	loc
17																	
18																	
19																	
20																	
21																	
22																	
23																	
24																	
25																	
EX1																	

C/LC DAID

555

Recorder	Date	Time	Location	Remarks
				42 1-C4-461/1 "
				43 1-C4-463 "
				44 1-C4-463/1 "
				45 1-C4-463/2 "
				46 1-C4-463/3 "
				47 1-C4-464 "
				48 1-E1-466/1 "
				49 1-C1-468 "
				50 1-E3-472 "
				51 1-E1-473 "
				52 1-E4-474/1 "
				53 1-E2-476 "
				54 1-E2-476/1 "
				55 1-E4-477 "
				56 1-C2-478 "
				57 1-E2-481/1 "
				58 1-E3-483 "
				59 1-E3-483 "
				60 1-E3-483/2 "
				61 1-E3-483/3 "
				62 1-E3-485 "
				63 1-E1-487 "
				64 1-E1-487 "
				65 1-E1-487 "
				66 1-E1-487/2 "
				67 1-E3-490 "
				68 1-E3-492/1 "
				69 1-E2-494/1 "
				70 1-E4-495 "
				71 1-E1-497/1 "
				72 1-E3-499/2 "
				73 1-E2-500 "
				74 1-E2-500/1 "
				75 1-E4-504 "
				76 1-E4-504 "
				77 1-E4-504 "
				78 1-E4-504 "
				79 1-E4-504 "
				80 1-E3-509 "
				81 1-E3-509/1 "
				82 1-E3-510 "
				83 1-E1-511/1 "
				84 1-E4-519 "
				85 1-E4-519/1 "
				86 1-E3-524 "
				87 1-E3-524/1 "
				88 1-E4-525 "
				89 1-E1-526/1 "
				90 1-E3-527 "
				91 1-E4-529 "
				92 1-E4-538 "
				93 1-C3-537 "
				94 1-E3-541 "
				95 1-E3, E4-543/1 "
				96 1-E3-544 "

UMARP 1986 DETAILED CERAMIC ANALYSIS

Recorder _____

Date _____

Page -1

recode no.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

97	1-C1-546	"
98	1-C1-546/1	"
99	1-E3, E4-548	"
100	1-E3, E4-548/1	"
101	1-E3-550	"
102	1-C3-551	"
103	1-C2-552/2	"
104	1-E3-553	"
105	1-E3-553/1	"
106	1-C1-554/1	"
107	1-C1-556	"
108	1-C1-556/1	"
109	1-E1-560	"
110	1-E3-563/1	"
111	1-C1-565	"
112	1-B2-567	"
113	1-B2-567/1	"
114	1-E30571/1	"
115	1-E3-572	"
116	1-E1-574	"
117	1-C1-575	"
118	1-E2-576/1	"
119	1-D2-583	"
120	1-C4-581	"
121	1-D2-586	"
122	1-D2-587	"
123	1-D2-589/1	"
124	1-C2-590	"
125	1-D2-592/1	"
126	1-C2-593	"
127	1-E2-596	"
128	1-E2-596/1	"
129	1-C2-601	"
130	1-C2-601/1	"
131	1-E4-602	"
132	1-E2-603/1	"
133	1-C2-606	"
134	1-C2-606/1	"
135	1-E3, E4-607	"
136	1-D2, D3-608/1	"
137	1-E1, E2-611	"
138	1-E1, E2-611/1	"
139	1-E1-612	"
140	1-D2-613/1	"
141	1-D2-613/2	"
142	1-D2-613/4	"
143	1-C4-616	"
144	1-D3-618/1	"
145	1-B3-621	"
146	1-B3-622	"
147	1-B2-622/1	"
148	1-C1-623	"
149	1-E4-624/1	"
150	1-C1-625	"
151	1-B4-626	"

UNITED STATES DEPARTMENT OF COMMERCE

RECORDED

DATE

DECORATION

OMVAR 1988 DETAILED CERAMIC ANALYSIS

Recorder

Dates

152		1-B4-626/1	"
153		1-B4-628	"
154	AID	1-B4-628	"
155		1-E4-629	"
156		1-E4-629/1	"
157	IIA	1-E4-631	"
158	IIA	1-E2-632	"
159		1-C1-633/1	"
160		1-C1-633	"
161		1-B4-638	"
162		1-E1, E2-641	"
163		1-E1-641/1	"
164		1-E1-643	"
165		1-B4-644	"
166		1-B4-644/1	"
167	IIA	1-D3-645	"
168		1-C3-649	"
169		1-E2-650	"
170	URVA	1-E4-651	"
171	URVA	1-E4-651/2	"
172		1-E2-655	"
173		1-E2-655/2	"
174	ship	1-D2-661	"
175	ship	1-E2-663/1	"
176		1-D2-666	"
177		1-E2-668	"
178	ship	1-E2-668/1	"
179		1-E3-669	"
180		1-D2, D3-670/3	"
181		1-D2, D3-670/2	"
182		1-D3-671/2	"
183		1-C4, D3-672	"
184	Decorston 1	1-D2-675	"
185		1-E3-676	"
186		1-E3-676/1	"
187		1-C3-677	"
188		1-D2-679	"
189		1-E3-681	"
190		1-E2-683	"
191		1-C3-684	"
192		1-E3-685	"
193		1-E3-685/1	"
194		1-E1, E2-686	"
195		1-E1, E2-686	"
196		1-C3-688	"
197	Decorston 1	1-E3-699/1	"
198		1-D2-700	"
199		1-C3-701	"
200	Decorston 5	1-C4-703/1	"
201		1-C4-704	"
202		1-C3-705/1	"
203		1-C3-167/1	"
204		1-D2-700/1	"
205		1-E2-702	"
206		1-C3-701/1	"

207	1-C4-704/1	"
208	1-C3-705	"
209	1-E3, E4-707	"
210	1-E3-707	"
211	1-C3-705/1	"
212	1-E3, E4-707	"
213	1-E3, E4-707/4	"
214	1-E4-707/11	"
215	1-E4-707/12	"
216	1-E1, E2-708/2	"
217	1-E2-713	"
218	1-C1-714	"
219	1-E3, E4-707	"
220	1-E3, E4-707/5	"
221	1-E2-708	"
222	1-E2-708/1	"
223	1-D2, D3-711	"
224	1-D2-711/1	"
225	1-E1, E2-708/4	"
226	1-E3, E4-709/1	"
227	1-D2-728	"
228	1-C1-714	"
229	1-C1-715/1	"
230	1-C1-715	"
231	1-D2-720/1	"
232	1-E4-721	"
233	1-E4-721/2	"
234	1-E1-727	"
235	1-D2-728	"
236	1-D2-728/1	"
237	1-C2, B3-729	"
238	1-B3, C2-729/1	"
239	1-E4-731	"
240	1-C1-737	"
241	1-E4-738/1	"
242	1-E4-739	"
243	1-E4-739/1	"
244	1-E1-740	"
245	1-C2-742/1	"
246	1-C3-745	"
247	1-E3, E4-746	"
248	1-C2-748	"
249	1-C3-749/1	"
250	1-E3-750	"
251	1-C2-751	"
252	1-C2, B3-753	"
253	1-B3-754/2	"
254	1-B3-754/1	"
255	1-E3-758/1	"

UNIVERSITY OF MICHIGAN LIBRARY

Date

LITICOS ESPECIALES 1986

PROCEDENCIA	FECHA	DESCRIPCION	#
1-D2,D3-672	-	Pulidor	5098 0921700
1-C2-751	3 Set. 86	Pulidor	2050 0931650
1-C3-701	-	Pulidor	4099 0941700
1-E2-107	24 Jun. 86	Piruro	--
1-E1-22	12 Jun. 86	Piruro	4099 8611010
1-D3-180	2 Jul. 86	Piruro	1090 8611010
1-D2,D3-444	31 Jul. 86	Piruro	1090 8611010
1-E3-140	28 Jun. 86	Piruro	2000 8611010
1-D2-201	-	Piruro	2000 8611010
254=901	4 Ago. 86	Piruro	2000 8611010
1-C1-301	14 Jul. 86	Piruro	4099 8611010
1-B3-433	18 Ago. 86	Piruro	2000 8611010
1-B3,C2-294	14 Jul. 86	Piruro	5099 8611010
1-F1-82	19 Jun. 86	Piruro	2000 8611010
1-C1-223	7 Jul. 86	Piruro	2000 8611010
1-C4-157	30 Jun. 86	Piruro	5099 8611010
309=901	22 Ago. 86	Piruro	5000 8611010
1-E2-134	-	Piruro	2000 8611010
1-B3-269	9 Jul. 86	Piruro	2030 8611010
1-D3-271	10 Jul. 86	Piruro	5099 8611010
1-C3-649	26 Ago. 86	Cuarzo cristal	6000 9111010
310=901	22 Ago. 86	Cuarzo cristal	- -
266=901	8 Ago. 86	Cuarzo cristal	6000 9111010
261=900	-	Cuarzo cristal	6000 9111010
260=901	8 Jun. 86	Cuarzo cristal	6000 9111010
257=901	5 Ago. 86	Cuarzo cristal	6000 9111010
256=901	8 Jul. 86	Cuarzo cristal	6000 9111010
231=901	26 Jul. 86	Cuarzo cristal	6000 9111010
240=902	-	Cuarzo cristal	6000 9111010
1-E2-494	6 Ago. 86	Cuarzo cristal	6000 9111010
1-E2-482	4 Ago. 86	Cuarzo cristal	6020 9111010
1-C2-427	30 Jul. 86	Cuarzo cristal	6000 9111010
1-B3-404	-	Cuarzo cristal	6000 9111010
1-B4-399	23 Jul. 86	Cuarzo cristal	6000 9111010
1-E1-458	1 Ago. 86	Cuarzo cristal	6020 9111010
1-D2,D3-144	31 Jul. 86	Cuarzo cristal	6020 9111010
1-C3-356	18 Jul. 86	Cuarzo cristal	6020 9111010
1-C4-358	18 Jul. 86	Cuarzo cristal	6000 9111010
1-C3-363	19 Jul. 86	Cuarzo cristal	6000 9111010
1-C3-371	21 Jul. 86	Cuarzo cristal	6029 9111010
1-C1-372	19 Jul. 86	Cuarzo cristal	6000 9111010
1-D2-375	-	Cuarzo cristal	6020 9111010
1-C3-371	19 Jul. 86	Cuarzo cristal	6000 9111010
1-C3-355	18 Jul. 86	Cuarzo cristal	6020 9111010
1-C4-162	2 Jul. 86	Cuarzo cristal	6000 9111010
1-E3-166	2 Jul. 86	Cuarzo cristal	6000 9111010
1-D2-180	3 Jul. 86	Cuarzo cristal	6000 9111010
1-C4-187	-	Cuarzo cristal	6000 9111010
1-A2-267	-	Cuarzo cristal	6000 9111010
1-B4-283	14 Jul. 86	Cuarzo cristal	6000 9111010

1-D3-283	12 Jul. 86	Cuarzo cristal	6020	9111010
1-D3-305	14 Jul. 86	Cuarzo cristal	6000	9111010
1-C4-326	-	Cuarzo cristal	9999	9111010
1-C1-348	18 Jul. 86	Cuarzo cristal	6000	9111010
1-B3, B4-354	18 Jul. 86	Cuarzo cristal	6000	9111010
1-B4-227	-	Cuarzo cristal	6000	9111010
1-E3-154	30 Jun. 86	Cuarzo cristal	6010	9111010
1-C2-145	4 Jun. 86	Cuarzo cristal	6000	9111010
1-E3-140	28 Jun. 86	Cuarzo cristal	6010	9111010
1-E3-140	27 Jun. 86	Cuarzo cristal	6000	9111010
1-E3-135	27 Jun. 86	Cuarzo cristal	6000	9111010
1-E4-104	23 Jun. 86	Cuarzo cristal	6000	9111010
1-E2, E3-9	10 Jun. 86	Cuarzo cristal	6000	9111010
1-F4-86	21 Jun. 86	Cuarzo cristal	6000	9111010
1-E3-116	24 Jun. 86	Cuarzo cristal	6000	9111010
1-F1-37	13 Jun. 86	Cuarzo cristal	6000	9111010
1-F1-55	16 Jun. 86	Cuarzo cristal	6000	9111010
1-E3-154	30 Jun. 86	Punta de proyectil	1002	1811010
1-B3-203	4 Jul. 86	Punta de proyectil	1002	0111010
1-B3, B4, C1, C2-304	-	Punta de proyectil	1049	1811010
1-C3-356	18 Jul. 86	Punta de proyectil	1002	1611010
1-B3-397	23 Jul. 86	Punta de proy.	1002-1049	1811010
1-B3-422	26 Jul. 86	Punta de proyectil	1049	1811010
1-B3-422	26 Jul. 86	Punta de proyectil	1002	1811010
1-D2-429	-	Punta de proyectil	1049	1811010
1-D3-441	30 Jul. 86	Punta de proyectil	1002	1811010
1-D3-471	22 Ago. 86	Punta de proyectil	1002	1811010
1-E1, E2-503	-	Punta de proyectil	1049	1811010
1-E4-504	7 Ago. 86	Punta de proyectil	1049	1811010
1-E2-505	6 Ago. 86	Punta de proyectil	1001	1811010
1-C3-680	26 Ago. 86	Punta de proyectil	1018	1811010
1-C3-701	29 Ago. 86	Punta de proyectil	1002	1811010
1-C2-747	-	Punta de proyectil	1002	1611010
1	-	Punta de proyectil	1049	1811010
78=901	24 Jul. 86	Punta de proyectil	1049	1811010
200=902	-	Punta de proyectil	1049	1811010
206=901	17 Jul. 86	Punta de proyectil	1049	1611010
207=901	17 Jul. 86	Punta de proyectil	1049	1811010
207=901	17 Jul. 86	Punta de proyectil	1048	1611010
210=901	18 Jul. 86	Punta de proyectil	1049	1811010
216=901	22 Jul. 86	Punta de proyectil	1049	1812010
218=902	25 Jul. 86	Punta de proyectil	1049	1811010
219=901	-	Punta de proyectil	1002	1611010
213=901	-	Punta de proyectil	1049	1611010
234=902	29 Jul. 86	Punta de proyectil	1049	1811010
239=901	31 Jul. 86	Punta de proyectil	1049	1811010
240=902	31 Jul. 86	Punta de proyectil	1049	1811010
256=901	4 Ago. 86	Punta de proyectil	1049	1811010
262=901	6 Ago. 86	Punta de proyectil	1049	1811010
319=901	25 Ago. 86	Punta de proyectil	1049	1611010
1-E1, E2-708	-	Piedra con impresion	2000	7711010
1-D2, D3-450	-	Piedra con impresion	5099	7741010
1-E1-737	-	Piedra con impresion	2000	7711010
-	-	Disco perforado	2000	0711010
1-C3-537	-	Disco perforado	2000	0711010

1-C3-701	-	Disco perforado	2000	0711010
EI-G-P	-	Maza en forma de estrella	5099	5311010
1-C1-372	19 Jul. 86	Piedra trabajada	2000	0811010
1-B4-644	-	Piedra trabajada	4099	5911010
1-B4-374	21 Jul. 86	Piedra trabajada	2000	0811010
1-D2,D3-450	-	Piedra trabajada	5031	7911650
1-B4-227	7 Jul. 86	Piedra trabajada	2000	0811010
1-E4-5	11 Jun. 86	Pendiente	2000	5411010
1-E4-42	16 Jun. 86	Pendiente	2000	5411010
1-C3-146	28 Jun. 86	Pendiente	2000	5411010
1-C3-146	-	Obsidianas	3060	1811010
314=901	23 Ago. 86	Obsidianas	3060	1811010
1-C3-246	28 Jun. 86	Obsidianas	3060	1011010
1-E3-154	30 Jun. 86	Obsidianas	3060	0111010
1-E3-135	27 Jun. 86	Obsidianas	3060	0111010
1-E3-140	27 Jun. 86	Obsidianas	3060	0111010

DWARF TOBAC DETAILLED CERAMIC ANALYSIS

D.F.P.

Description

Description

width

height

